

أَبِي الْمَرْثُومَةِ فِي طَرِيقِ النِّقْشَبَنْدِيَّةِ الشَّيْخِ الْكَامِلِ

الْبَغْدَادِيِّ تَعَمَّدَ بِرَحْمَةِ اللَّهِ وَأُسْكِنَتْ فِيهِ

جَنَّتِهِ

وَمَا تَحْفَظُهُ إِلَّا خَبَائِرُ السُّلُوكِ وَالطَّرِيقِ لَا

صَحَابَةِ شَيْخِ السُّلَّةِ الذَّهَبِ فِي السُّلُوكِ وَالْإِدْبَارِ

لِلْقُطْبِ الْبَاقِي وَالْعَوْنُ صَدَقَ مُحَمَّدٌ وَأَدْبَارُ اللَّهِ

مِنْهُ لَا يَدْرِي



١٢٠ وأعلم أن الخلوة على نوعين أحدهما
الخلوة من حيث الظاهر والثاني
الخلق من حيث الباطن آه



هو الباب التاسع في بيان كيفية الاشتغال
بالذكر السابق والاشتغال بنوافل العبادات آه

١٠١ ختم الخواجكان في الأوقات المباركة آه

١٠٤ الباب العاشر في صحبة المشايخ ومجتبهم
وأهترامهم وأداب المرید معهم آه

١٠٨ فضل آداب صحبة المشايخ التي تجب على المرید
رعايتها آه

١١٤ فضل فائدة المحبة وأحتياج المرید إليها
في الاستفاضه آه

١١٧ الباب الحادي عشر في بيان الأمور
التي هي الأصول في هذه الطريقة
النقشبندية التي لا بد من رعايتها آه



٥٥	الباب السادس في بيان الرابطة عند الصوفية آه	٩	الباب الأول في بيان التوبة وفضلها آه
٥٦	الباب السابع في كيفية الاشتغال بالذكر وبيان آدابها آه	١٠	الحكاية الأولى عن ذي النون المصري آه
٥٧	فصل في بيان آداب الذكر عند السادات النقشبندية آه	١١	الحكاية الثانية عن بعض الأكراد آه
٥٨	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	١٤	الحكاية الثالثة حكى أن الشيخ الكبير آه
٥٩	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	١٦	الحكاية الرابعة عن سيد الطائفة آه
٦٠	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	١٨	الحكاية الخامسة أوحى الله تعالى لموسى آه
٦١	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٢٠	الحكاية السادسة حكاية عجيبه آه
٦٢	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٢٥	ولها مقدمات وعلامات وثمرات آه
٦٣	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٣٠	و حكى أن في زمن موسى كان رجل لا يستقيم على لتوبته آه
٦٤	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٣٣	الباب الثاني في تزكية النفس عن الأخلاق الذميمة وتحليلتها بالأوصاف الحميدة آه
٦٥	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٤٢	الباب الثالث في بيان آداب الطريقة العليّة النقشبندية قدس أسرارهم آه
٦٦	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٤٥	الباب الرابع في بيان كيفية أخذ العهد والتلقين آه
٦٧	فصل في بيان كيفية الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات آه والنفي والأبواب	٤٨	الباب الخامس في فضل الذكر على سائر الأعمال آه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ منك العون ومنك الكون

الحمد لله الذي جعل كبره من أشرف الطاعات
وأفضل العبادات * وجعله سبباً للوصول إلى
جناب الأقدس والترقى إلى أعلى المقامات *
و جعل أكره جليسه ^{أي بقوله تعالى أنا جليس من ذكرني حديث} وخصه بذلك من بين قديم
سائر المخلوقات * والصلاة والسلام على محمد وآله
وآلهم أجمعين ^{أي أفضل الموجودات آخ}
الذين جاهدوا في سبيله ونالوا بذلك أعلى الدرجات
وبعد * فيقول المذهب الجاني بحال الدين
الجاني اسم فاعل من الجنانية وهو الذنب والآن ثم أفقر
الغوثي تغمد الله برحمته وأسكنه فيح
جنته * لما كان * أفضل الأعمال وأشرف
الأحوال أتباع السنة في كل حال وكان هذا
الاتباع لا يمكن إلا بالسلك في طريقته من طريق

الحمد لله الذي شرح صدور العارفين
لمكاشفة الأسرار * ونور قلوب
الواصلين لمشاهدة جماله من وراء
الاستار * فبحان من جعل محبته
موصلة إلى جناب الأسمى وأظهر
تجليات ربوبيته للعاشقين
في مقام الأعلى ثم دلى * والصلاة
والسلام على من خصه الله بالجوس
على سرير فتدلى * وأراه ما لم يره أحد
من آياته الكبرى * سيدنا محمد الذي
أصلت إلى سمر نبوته نبوة سائر
الأنبياء * وأنهت إلى درجته ولايته

العبودية التي وصلت عن النبي صلى الله عليه وسلم
 بواسطة الصحابة إلى المشايخ الصوفية وكانت
 الطريقة النقشبندية أعلاها وأفضلها لكونها
 باقية على أصلها من غير زياده ولا نقصان مما
 كانت عليها الصحابة رضوان الله تعالى عليهم
 وخالية من الأمور البدعية التي أحدثها المشايخ
 الصوفية من الذكر الجهرى والسماع والرقص
 والوجد والتواجد وغيرها التي لم تكن في زمنهم
 ولا في زمن الخلفاء الراشدين ومن بعدهم ممن
 الصحابة أجمعين **أردت** أن أبين أدبها
 التي يحتاج إليها السالكون ولا غنى عنها في كل
 حال على وجه الاختصار والتسهيل بالتقاطها
 من الكتب المعتبرة وجمعها في هذه الرسالة لتكون

لتكون

ولاية جميع الأنبياء وعلى آله و
 وأصحابه الذين هم شمس الهدى
 ونجوم الاهتداء **ولبعد**
 فإن رسالة السلوك والأدب المسماة
 بسلسلة الذهب التي ألفها العالم
 القطب الرباني والعارف الغوث
 الصمداني مهبط الأشرار الألهية
 ومورد المعارف الصمدانية صمدية
 العلماء الأبرار وقدوة الأولياء
 الأخيار قرّة عيون العارفين
 وغرّة وجوه الواصلين الذي لا
 لا يأتى بمثله الملوان ولا يرمى
 بشبهه عينا الزمان **(بيت)**

والسمعة بفهم النبي هو
 أن يفعل الفعل من الطاعة
 ليسمع الناس ويردده ولا
 ولا يريد به الأفضل من حاشية
 الرقص في السماع لا يجوز
 أي الحركة الموزونة في حال
 السماع الأسرار ومن سائر
 اللعب أو الأذكار أو نحو
 ذلك خواصه
 قال المؤلف لأمام أبو الوفاء
 قد نصر القرآن على النبي عن
 الرقص فقال ولا تمتش
 في الأرض مرحاً والرقص
 أشد المرح والبطر طريقة

لنكون سبباً لدعاء الإخوان و وسيلة الى العفو

والغفران **وسميتها بأداب المرضية**

في الطريقة النقشبندية وأرجو من الله الكريم أن يجعلها نافعة للأنام و وسيلة الى دار السلام

بحرمة خير الأنام و رتبناها على أحد عشر باباً وخاتمة

الباب الأول في بيان التوبة وفضلها

والباب الثاني في تزكية النفس عن الأخلاق

الذميمة و تحليتها بالأخلاق الحميدة **والباب**

الثالث في آداب الطريقة العلية **والباب**

الرابع في كيفية أخذ العهد والتلقين

والباب الخامس في فضيلة الذكر على سائر الأعمال

والباب السادس في بيان الرابطة وكيفية الاشتغال بها

بيت
حلف الزمان ليايتين بمثله

حنثت يمينك يا زمان فكفر

اعني به جناب الأستاذ الأعظم

والعلم الفرد الهمام الأتم سيدنا

ومولينا الشيخ محمد مراد نغفنا الله

تعالى عنه بالأمداد ولما كانت

رسالته الشريفة مشتملة على خلاصة

الأصول للنقشبندية على وجه

الاجاز والاختصار أردت

أن أشرحها مع فلة البضاعة وكثرة

متوكلاً على عناية الملك القدير

فشرحتها بعون الله الوهاب بهذا الشرح

متوكلاً
على معتقداً اختصني

المستطاب * **وسميته** بحفة الأحياء

في سلوك إلى طريق الأصحاب

واسأل الله العظيم أن يجعله خا

خالصاً لوجهه الكريم وأن يصيره

مشحوناً من النفع العظيم بحرمة

أصانه القديم **ولما كانت** البسملة

واجبة في أوائل الرسائل والكتب قال

الشيخ قدس سره أداء للوجوب

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه الكلمة المحيية تكون لكل أمر وتكمل

لكل خير قال رسول الله صلى الله تعالى

عليه وسلم كل أمر ذي بال لم يبدأ بالبسملة

* **والباب السابع** * في بيان كيفية الاشتغال

بالذكر القلبي باسم الذات والنفي والإثبات

* **والباب الثامن** * في بيان المراقبة وكيفية

الاشتغال بها * **والباب التاسع** * في بيان ذكر الله

وسائر الأوراد من الصلاة والتلاوة والختم وغيرها

* **والباب العاشر** * في بيان فوائد صحبة المشايخ الكاملين

ومحبته واحترامهم * **والباب الحادي عشر** * في بيان

الأمور التي هي أصول هذه الطريقة التي لا بد للمريد

من رعايتها * **والباب الثاني عشر** * في بيان ذكر

مشايخ هذه السلسلة العلية للتبرك بذكر أسمائهم

وبيان أنسابهم * **أعلام** * وفقدان الله

تعالى للرشاد وجعلك من أهل الخير والسداد أن

أول شيء يجب على المريد تصحيح الاعتقاد بتعريف
 ما يجب عليه في حق مولانا عز وجل وما يجوز له
 وما يستحيل عليه وكذا في حق الرسل صلوات
 الله تعالى وسلامه عليهم ثم أن يتعلم من
 القرآن ما لا بد منه ولا غنى في كل حال عنه
 مقتصر منه على القدر الكافي فقط ثم
 أن يتعلم ما يحتاج إليه من الفقه من أداب
 الوضوء والغسل والتيمم وإزالة النجاسة وأركان
 الصلوة والصوم وغيرها مما لا بد منه من ربح
 العبادات ~~ولا يشغل~~ غير ما ذكر
 من العلوم الأبعد تزكية النفس وتصفية القلب
 لأنه قبل ذلك كثير الاحتياج إلى خلاص نفسه

فهو أبتر وقال جبرائيل عليه السلام
 مرامتك لا يدعوها في أمورهم
 (الحمد لله) الحمد تعرفي المحمود
 بلسان الثناء بالصفات الخالصة
 والله) أسم للذات المستجمعة
 بجميع الأسماء والصفات فهذا
 الأسم أصل كل موجود ومنبع
 كل مشهود فليس في العالم شيء
 إلا أنه تعلق بهذا الأسم الشريف
 من حيث الحقيقة الجامعة الكلية
 فلذلك كانت الحقيقة المحمدية
 مظهر هذا الأسم (رب العالمين)

هذا الاسم الشريف لا يعقل إلا مضافاً
للربوبين لأنه اسم للحق سبحانه
وتعالى باعتبار نسبت الذات المقدسة
إلى الموجودات الغيبية أرواحاً
كانت أو أجساماً من حيث ربوبيتها
الكلية التي تتضمن أسرار التدبيرات
الكونية لأن كل ما ظهر من الأكوان
فهو صورة اسم رباني يربيه الحق
سبحانه بذلك الاسم فلذلك قيل
الرب بمعنى الربوبي (والعالمين) جمع عالم
اسم لما يعلم به الخالق لأن كل فرد من
افراد العالم علامة تدل على أمر خاص

من سجن الطبيعة وتصقيل مرآة قلبه من
الحجب المانعة عن الدخول إلى حضرة العلية
وعن أدراك حقائق الأشياء وفهم دقائق
العلوم ثم يطهر قلبه من نحو الكبر والغضب
والحسد وغيرها (ثم) يجدد التوبة بشرطها
ثم يشتغل بعبادة المولى والذكر بما يأمر به شيخه
الباب الأول في بيان التوبة وفضلها
اعلم أن التوبة لغة الرجوع يقال تاب إذا رجع
وشرعاً الرجوع إلى الله تعالى عما هو مذموم في الشرع
إلى ما هو محمود فيه وشروطها الندم على ما عمل
من المخالفات وتركها في الحال والعزم على أن
لا يعود إليها في المستقبل فان تعلقت بحق آدمي

أشترط رد المظالم إلى أهلها واسترضاء الخصماء
وهي واجبة على الفور بالاجتماع لأن ترك المعاصي
واجبة على الدوام وهي باب الأبواب التي يدخل
منه العبد إلى حضرة رب الأرباب وأول
مقام يضع فيه قدم السالك للترقي إلى سائر
المقامات وفيها نجات العبد من البوار وخلاصه
من النار في دار القرار ولقد جاءت في فضلها
آيات كثيرة وأحاديث غفيرة فمن الآيات قوله
تعالى (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً
نَصُوحًا) وقوله تعالى (تَوْبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا
أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تَفْلَحُونَ) وقوله
إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ

من ربوبيته تعالى والصلاة والسلام
هذا ثناء على النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم على حكم الوجوب
بطريق الدعاء قال الله تعالى
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ
وسلموا تسليماً (على سيد المصطفين
أي زعيم المصطفين وأشرفهم وهو
من صيغ المبالغة من ساد يسود
والمصطفين بفتح الفاء وسكون الياء
أسم مفعول من الإصطفاء بمعنى
الاجتباء والمراد من المصطفين همنا
الأنبياء عليهم السلام (وعليهم)

أى على المصطفين (وعلى النكّل)
 أى آل كل المصطفين (والأجمع
 فى المعنى مفرد فى اللفظ لأن أصله
 أهل قلبت هاؤها الفاء وكل
 يضاف وقد لا يضاف فعند عدم
 إضافته يقدر فيه المضاف إليه
 وعلى التقديرين يكون كل
 لجمع الذات أو الأجزاء (وصحبههم)
 أى صحب المصطفين والصحيح جمع
 صاحب على غير قياس مثل راكب وركب
 وصحب الأنبياء هم الذين أجمعوا
 مع الأنبياء مثلين وما تواءم على السلام

ومن الأحاديث قوله ثم التائب من الذنب كمن لا
ذنب له وقوله ثم التوبة تجبر ما قبلها
 وقوله ثم التائب حبيب الله وقوله ثم إن الله
يقبل توبة العبد ما لم يغفر وقوله ثم لله أشد
فرحاً من توبة عبده حين يتوب إليه من
أحدم كان راحلته فى أرض فلاة فأنفلت
منه وعليها طعامه وشرابه فأشتمها فأتى
شجرة فاضطجع فى ظلها ليموت فبينما هو
كذلك نامت عينيه فأنبته إذا هو
بها قائمته عنده فأخذ بخطامها ثم قال
من شدة الفرح اللهم أنت عبدي وأنا ربك
أخطأ من شدة الفرح وقوله ثم إذا تاب

في
 ص
 تجب
 في
 قطع

أجمعين تأكيد للأجتماع المقصود
 من فحوى الكلام (وعلى سائر الصالحين)
 الصلاح هو القيام على الحالة الشريفة
 المقربة إلى الحق سبحانه وتعالى ويقابل
 الفساد (وبعد) هذا ظرف مكان
 ثم استعير للزمان وهو متضمن معنى
 الشرط لكونه قائما مقام الشرط المحذون
 وهو مما يكن من شئ فذلك وقعت
 الفاء في عقيبها (فان الغاية) أى
 الفائدة المرادة سواء كانت تلك
 الفائدة عائدة إلى فاعل وإلى مفعول
 أو إلى غيرها (القصوى) أى البالغة

العبد تاب الله عليه وأنى الحفظة ما كتبوا
 مساوى عمله وأنى جوارحه ما علمت من
 الخطايا وأنى مقامه من الأرض وأنى
 مقامه من السماء فيجئ به يوم القيمة وليس
 شئ يشهد عليه من الخلق وقال بعضهم
 ان العبد اذا تاب من الذنوب صارت الذنوب
 الماضية ككلمات حسنة وهذا معنى قوله
تعالى فاولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات
 وللتوابين حكايات كثيرة شهيرة عجيبتر
 فيها انا أقتصر منها على سبع حكايات تعلم بها
 سعة رحمة الله تعالى وفضله على عباده
 العاصين المرفين على أنفسهم (الحكاية)

تلك الفائدة الى غاية الأرادة
والقصوى مؤنث أقصى وهو
من القصى بمعنى البعد والناحية
(من سرائجاد) أى من سرائجاد الله
تعالى الحق والأنس (أما هو)
أى تلك الغاية وأما ذكر الشيخ قدس
سره الفاية بضمير المذكر لكونها مؤنثا
لفظيا يجوز ذكرها بضمير التذكير
بالنظر الى المعنى (التحقق) أى تحقق
والأجن والأنس (بكمال الإيمان)
بأنه وبرسوله وبما جاء من عند الله
ومن عند رسوله والإيمان هو الأذعان

الأولى عن ذى النون المصرى رضى الله تعالى عنه
قال بينهما أنا أمشى على شاطئ النيل إذا رأيت
عقربا تدب فاخذت حجرا وأردت قتلها
فهربت مسرعة فوقفت على شاطئ النيل فخرجت
ضفدعة فوثبت العقرب على ظهرها فقامت
بها حتى خرجت الى جانب الآخر فتبعتها فلما
بلغت البر نزلت عن ظهرها فاذا برجل نائم
وهو سكران وثعبان قد أقبل عليه يلدغه
وأسرت العقرب الى الثعبان فلدغته لدغة
تقطع الثعبان منها قطعاً فاقطعت له الرجل
من نومه فقام فرغاً مرعوباً فلما رأى الثعبان
ولى هارباً فقلته لا تخن كفت أمره وقصصت

والقبول وكماله تمكن حقيقة لا
 الايمان في القلب بحيث تظهر
 نورانية تلك الحقيقة في جميع الأعضاء
 فحينئذ لا يمكن للنفس مجال المخالفة
 لله ولرسوله بل تحصر أو تبها
 لمراد الحق سبحانه وتعالى ومتابعة
 رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم
 (والإيمان) الحقيقي مركب من ثلاثة
 أركان (الأول) إيمان عطائي
 وهو الذي كتبه الله تعالى بنور
 روحاني في قلوب المؤمنين عند
 ابتداء خلقهم (والثاني) تصديق

عليه القصة فأطرق رأسه ملياً ثم نظر إلى السماء
 وقال يا رب هكذا تفعل لمن عصاك فكيف
 ممن أطاعك وعزتك وجلالك لا أعصيك بعد
 هذا ثم ولي باكياً وهو يقول يا ذا قدامي
 والجليل بخيرته من كل شيء يدب في الظلم
 كيف تنام العيون عن ملك * ومنه تأتي فوائد
 النعم * **الحكاية** * الثانية عن
 بعض الأكراد كان يقطع الطريق وينهب
 الأموال قال فيما أنا وجماعة من أصحابي
 جلوس وقد خرجنا لقطع الطريق وأنهينا
 إلى مكان فيه ثلاث نخلات واحدة منهن
 ليس عليها ثمرة وإذا بعصفور يحمل رطبة من

فَأَتَيْتُ رُفَقَائِي فَقَالُوا مَا لَكَ قَدْ أَرَجَعْتَنَا فَقُلْتُ
 كُنْتُ مَهْجُورًا وَقَدْ صُورِلْتُ وَحَكِيْتُ
 لَهُمُ الْقِصَّةَ فَقَالُوا اخْنِ نِصَالِحَ أَيْضًا فَرَمِينَا
 ثِيَابَنَا وَسِلَاحَنَا وَأَحْرَمْنَا وَقَصَدْنَا مَكَّةَ
 وَأَقَمْنَا نَمَشِي ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْبَرِّيَّةِ ثُمَّ دَخَلْنَا قَرْيَةً
 فَإِذَا اخْنِ بِعَجُوزَةٍ عَمِيَاءَ وَمَرَرْنَا عَلَيْهَا فَسَأَلْتُنَا
 أَيْنَ كُمْ فَلَانَ الْكُرْدِي قُلْنَا نَعَمْ فَأُخْرِجَتْ
 إِلَيْنَا ثِيَابًا وَقَالَتْ مَاتَ وَلَدِي وَخَلَقَ هَذَا
 فَرَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ ثَلَاثَ
 لَيَالٍ يَقُولُ لِي أَعْطِ هَذِهِ الثِّيَابَ فَلَانَ الْكُرْدِي
 قَالَ فَأَخَذْتُهَا فَأَكْتَسَيْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْحَابِي
 ثُمَّ مَضَيْنَا إِلَى مَكَّةَ وَصَارَ مَا صَارَ

أَتَمَّا يَحْصُلُ بَعْدَ ذَبْحِ النَّفْسِ بِسَيْفِ
 الْمَجَاهِدَةِ عَلَى أَتْبَاعِ السَّنَةِ وَالْعَمَلِ
 بِالْغَزْمَةِ وَالْإِحْسَانِ وَهُوَ
 تَقْصِيَةُ الْعَمَلِ مِنْ طَلَبِ عَوْضٍ
 وَقَصْدُ غَرَضٍ وَرُؤْيَا رَبِّي وَهَذَا
 الْإِحْسَانُ هُوَ مَعْنَى الْإِخْلَاصِ
وَلَهَا كَمَالُ الْإِحْسَانِ هُوَ تَحَقُّقُ الْعَبْدِ
 بِمُشَاهَدَةِ حَضْرَةِ الْأَلَهِيَّةِ بِنُورِ
 الْبَصِيرَةِ فِي جَمِيعِ الْعِبَادَاتِ كَمَا قَالَ
 عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْإِحْسَانُ أَنْ
 تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ (الْمُعَبَّرُ)
 أَسْمُ مَفْعُولٍ مِنْ بَابِ التَّفْعِيلِ أَيْ الْمَفْسَرِ

الحكاية الثالثة حكى أن الشيخ الكبير

العارف بالله علي بن مرتضى رضي الله تعالى عنه

خرج يوماً من زبيد إلى نواحي الساحل المعروف
بالأهواب بالباء الموحدة ومعه تلميذ له فمر

في طريقه على قصب دُرّة فقال للتلميذ خذ معك

من هذا القصب ففعل المرید فتعجب في نفسه

وقال ما مراد الشيخ بهذا ولم يقل له الشيخ شيئاً

حتى بلغا إلى محلة العبيد يقال له السفاكم يأكلون

الميتات ويشربون المسكرات ولا يعرفون الصوم

والصلاة وإذا بهم يشربون ويلعبون ويلهون

ويطربون ويُغنّون ويضربون فقال الشيخ للتلميذ

أستنى بذلك الشيخ الطويل الذي يضرب الطبل

هذا الأحسان عند أهل الله تعالى

(بحق اليقين) وهو مشاهدة

الذات المقدسة مع أنصافها

بالألوهية الموجبة لدوام عبودية

شهود أهل (المحقق) أسم فاعل

من باب التفعيل أي الموجب لهذا

الحق اليقين (لدوام العبودية) وهي

عبارة عن دوام الحضور بالله تعالى

من غير مزاحمة الخواطر وتعلقات

الأغيار وهذا الحضور عند المشايخ

يسمى بالنسبة الموصلة إلى النبي صلى الله

تعالى عليه وسلم (على طريق الاستهلال)

فأتاه فقال له أجيب الشيخ فرمى الرطب من رقبته ومشى معه الى الشيخ فلما وقفا بين يديه قال الشيخ للتلميذ أضربه بالقصب فضربه حتى استوفى منه الحد ثم قال له الشيخ أَمْشِ أَمْشِ قدامنا حتى بلغوا البحر فامرهم الشيخ أن يغسل ثيابه ويغتسل وعلمه كيفيته ذلك وكيفية الوضوء ففعل ثم علمه كيف يصلي وتقدم الشيخ وصلى بهما الظهر فلما فرغوا من الصلاة قام الشيخ ووضع سجاده على البحر وقال لهم تقدم فقام ووضع قدميه على السجادة ومشى على الماء حتى غاب عن العين فالتفت التلميذ الى الشيخ وقال له وامصبتاه الى معك وهو أنباء العبد كليته في عبودية مولاه بحيث لا يبقى له اسم ولا رسم من أنيته فيكون مستهلكا في أفعاله وأوصافه وذاته بسبب زوال أحاسه (المنعكس) جماله أي جمال دوام العبودية وأما أضاف الجمال الذي هو عبارة عن تجلي ذات الحق الى دوام العبودية لأن دوام العبودية سبب لمشاهدة جمال الحق سبحانه وتعالى وطريق الوصول اليه (والمنعكس) اسم فاعل من الانعكاس وهو في اصطلاح

في اصطلاح المشائخ أنطباع صور
التجليات الالهية في مرايا القلوب
(من مجال المتحققين) أي المتصفين به
أي بدوام العبودية والمجان جمع مجلى
وهو محل التجلى والمراد بالمجال هنا
قلوب العارفين الذين قد تجلّى الله تعالى
في قلوبهم لدوام عبوديتهم (أصطفاء)
(وأجتياء) منصوبان على التميز من
المتحققين (والأصطفاء) من الصفوة
وهي التزكى عن كدورات التعلق
الكونية والتطهر عن الظلمات
الهيولانية والاجتياء هو التقرب

كذا وكذا سنة ما حصل في شيء من هذا
وهذا في ساعة واحدة حصل له هذا المقام
وهذه الكرامات العظيمة فبكي الشيخ
وقال يا ولدي وايش كنت أنا هذا ففعل الله
بغير غيره
قيل لي فلان من الأبدال توفي فأقم فلاناً مقامه
فأمثلت الأمر كما يمثل الخدام وددت أن لو
حصل لي ذلك المقام

الحكاية الرابعة

عن سيد الطائفة وأمامهم أبي القاسم الجندى
رضي الله عنه أنه قال كنت في المسجد مرة
فاذا برجل قد دخل علينا فصرخ ركعتين
ثم أمتد ناحية من المسجد وأشار إلى بيده
فلما جئته قال لي يا أبا القاسم قد حان لي لقاء

الله ^{تعالى} ولقاء الأحياء فاذا فرغت من أمري
فسيدخل عليك شاب ^{مُغَنٍّ} فادفع إليه

مرقعتي وعصاي وركوتي فقلت إلى ^{مُغَنٍّ}
^{وهو الوفاة إلى رحمة الله فيهم الطعام والشراب إلى أبدد آخ}
وكيف يكون ذلك قال أنه قد بلغ

رتبته ^{المقام} بمجده الله تعالى في مقامى

قال ^{الجندى} فلما قضى الرجل ^{طاهر} نخبه وفرغنا
من موارثه أذا نحن بشاب مصرى قد

دخل علينا فسلم وقال أين الوديعة يا أبا القاسم
فقلت وكيف ذلك أخبرنا بحالك قال

كنت في مشربة بنى فلان فهتف بى

هاثق أن تم إلى الجندى وتسلم ما عنده

وهو كيت كيت فانك قد جعلت

إلى جناب الحق سبحانه وتعالى
بالتوفيق والعناية الإلهية

(إلى الكائنين) أى إلى قلوب

الكائنين والمتعلق بقوله

المنعكس جماله معهم أى مع

هؤلاء المتحققين بدوام العبودية

والكائنين جمع كائن وهو من

الكيونة وهي المعية والاجتماع

مع أهل الله تعالى وهي على نوعين

كينونة بحسب الظاهر وهو الأ

اجتماع الصورى مع أهل الله تعالى

وكينونة بحسب الباطن وهي

الأرتباط قلبى مع أهل الله تعالى
وهذا الارتباط لا يكون إلا
بعد الأخذ بنسبتهم المعهودة
التي هي سبب انعكاس الكمالات
الإنسانية من باطن الشيخ الكامل
إلى باطن المرید الصادق فيقوم ذلك
المرید شيخه مقام البدلية فلذلك
قال الله تعالى تعاونوا مع الصادقين
والمرتبطين أى وإلى قلوب المرتبطين
(بهم) أى هؤلاء المحققين بدوام
العبودية (حبا) تميز من المرتبطين
وأرتباط المحبة أصل عظيم في تحصيل

مكان فلان الفلاني من الأبدال قال الجندی
فدفعْتُ إليه ذلك فنزع ثيابه وأغتسل ولبس
المرقعت وخرج على وجهه نحو الشام الحكاية
الخامسة أوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام
فقال يا موسى قم وصل على ولّى من أوليائي مات
في مكان كذا فذهب إلى ذلك المكان
فما رأى هناك مصيبة ولا أثرها فسئل
الناس هل مات أحد في هذه المحلة في
هذا اليوم قالوا مات فاجر كان مصرا
على الكبر فرفعه الله تعالى من بيننا وأرضنا
منه بحمد الله تعالى فسئل موسى أين ذلك
السباط الكناسه وبما قال السباط فوهم أنه قد يرقى الفتوى
الميت قالوا القى في السباطة فذهب موسى

أليها فاذا برجل ملقى فيها ملوثاً بالتراب والرماد
 فسجد موسى ثم قال ألهي أنك قلت مات ولي
 من أوليائي وهؤلاء يشهدون أنه مات
 مصرّاً على الكبار فقال الله يا موسى نعم
 هو كذلك كما يقولون ولكن
 لما قرب أجله وتغيّرت حالته عطش^{هنا}
 فسأل الناس ماءً فما أعطوه فخاب المريض
 عن الناس فرفع بصره إلى السماء فقال
 ألهي أن عصيت عصيتك فما منعت عني
 رزقك ألى هذا الوقت فما عصيتهم فمغوا
 مني شربة ماءً ثم قال ألهي فضلت جبرائيل
 على الملائكة وأحببت محمد صلى الله عليه وآله وسلم

الكلمات الانسانية (وصحة)
 تميز أيضاً أي المرتبطين بهم من
 جهة الصحة والمراد من الصحة
 هنا المجالسة مع المحققين بدوام
 العبودية لاستماع كلامهم (وأثباتاً)
 تميز أيضاً أي المرتبطين بهؤلاء
 المحققين من جهة المتابعة في جميع
 مجاهداتهم الزكية ورياضاتهم
 العلية (ولقد سبق تلك الحسنات)
 أي دوام العبودية على طريق
 الاستهلاك (من مجلاتها)
 أي على تلك الحسنات والمراد بالمجلى

ها هنا ذات نبينا صلى الله تعالى عليه
وسلم لآيته أول من تجلت فيه
تلك الحسنى ثم في سائر الصحابة رضى
عنه على قدر استعداداتهم بطريق
أنعكاس تلك الحسنى منه صلى الله تعالى عليه وسلم
أليهم (الجامع) ذلك المجلى جميع الكمالات
العالمية والعلمية بحيث لا يمكن
وجود كمال إلا ويكون فيه
موجودا فيه قبل ذلك لكون ذلك
المجلى خليفة الله ومنه ظهور جميع
شؤون الله تعالى وعطاياه كما
جاء في الحديث الخلق منى وأنا من الله

على سائر الأنبياء وكلامك المنزل عليه على سائر
الكتب فبحرمة جبرائيل ومحمد عم والكتاب
الذى أنزلته عليه أغفر لى وارحمنى وأعز عتة
فانه لا يغفر الذنوب الا انت فغفرت له
ورحمته وجعلته من أوليائى فبما الله
الرؤوف الرحيم * الحكاية السادسة
حكاية عجيبة جدا عن الفقيه الجليل الشيرازي
رضي الله تعالى عنه قال سمعت أبي رحمه الله تعالى
عليه يحكى أنه كان فى بنى اسرائيل امرأة
بغية وكانت مفتنة للناس بمجاهلها
وكان باب دارها مفتوحة لكل
من مر بها وهي قاعدة فى بيتها

على السرير بجذء الباب وكل من نظر إليها
أفتتن بها فاذا أراد الدخول عليها احتاج إلى
أحضار عشرة دنانير أو أقل أو أكثر حتى
تأذن له بالدخول فربها ذات يوم عابد من العباد
فوقع بصره في الدار عليها وهي قاعدته على السرير
فأفتتن بها فجعل يجاهد نفسه فيدع الله تعالى
ليزيل ذلك عن قلبه فلم يزل ذلك عنه وكان
يؤكّد بنفسه فلم يمكن نفسه حتى باع قماشات
كانت له وجمع من الدنانير ما يحتاج إليه فجاء
إلى بابها فأمرت أن يسلم ذلك إلى وكيلها وواعده
وقت المجيء فجاء إليها في ذلك الوقت وقد ترتبت
وجلس في بيتها على السرير فدخل عليها العابد

بكتابه
الناظر إلى

وفي حديث آخر أنا أبو القاسم الله
يعطى وأنا أقسم (للمخافين) أي
للملازمين من حيث المحبة والأيمان
والاتباع (به) أي بذلك الجملي والمراد
من المخافين الصحابة رضه (أنعكاساً)
(وانصباعاً) منصوبان على التمييز من
قوله سبقت تلك الحسنى يعني سبقت
تلك الحسنى من النبي عم لأبي بكر
وعلى وغيرهما من الصحابة رضي الله
تعالى عنهم بطريق الانعكاس
والانصباع ثم للتابعين ثم للذين
يلونهم من بعدهم (وتسلسلت بها)

أى بتلك الحُسنى بحسب التلقى بعد
 ذلك (الصَّوْفِيَّة) أى الذين
 لبسوا الصَّوْف وتركوا الدُّنيا وا
 واشتغلوا بعبادة المولى (عُمُومًا)
 أى من جهة العُوم فى التلقى بتلك
 الحُسنى (وخصّت) بفتح الخاء (معها)
 أى مع تلك الحُسنى من حيث الخصوصيّة
 بحقيقة تلك الحُسنى (سابقة العناية)
 فاعل خصّت من قبيل إضافة
 الصّفة الى الموصوف والعناية
 أعطاء السّعادة الذاتيّة للأعيان
 الثّابتة فى الأزل فلذلك يُقال لتلك

وجلس معها على السّرير فلما مدّ يده إليها وأبسط
 إليها تداركه الله تعالى برحمته وبركته دعائه
 المتقدّمة فوقع فى قلبه أن الله تعالى يرانى
 فى هذه الحالة فوق العرش وأنا فى الحرام فقال
 ويحك يا نفس يراك مولايك وأنت عاكفة
 على الحرام وقد حبط عملك كله فوكت الهيبة
 فى قلبه وارتعدت فرائضه وتغيّر لونه
 فنظرت إليه فرأته متغيّر اللون فقالت أيش
 أصابك فقال أنى أخاف الله ربّ العالمين
 فأذنى لي بالخروج فقالت له ويحك أن كثيرًا
 من النّاس يتمنّون الذى وجدته فأيش
 هذا الذى أنت فيه فقال لها أنى أخاف الله

تعالى فان المال الذي دفعته إليك هو لك
 حلال فأذني بالخروج فقالت له ألم تعمل هذا
 العمل قط قال لا قالت له من أين أنت وما اسمك
 فأخبرها أن قريبه كذا واسمه كذا
 فأذنت له بالخروج فخرج من عندها وهو
 يدعو بالويل والثبور ويبكي على نفسه
 فوكت الهيبة في قلبها ببركته فقالت
 في نفسها أن هذا الذنب أول ذنب أذنبه
 وقد دخل عليه من الخوف ما دخل وأني قد
 أذنبت منذ كذا وكذا سنة وأن ربي
 يخاف منه هو ربي فخوفي منه ينبغي أن
 يكون أشد فتأت إلى الله تعالى وأغلقت

العناية المشية الأزلية
 (صدّيقهم) مفعول خصت
 والصدّيق بالدال المشددة من
 صيغة المبالغة هو الذي
 استقام ظاهره وباطنه مع الحق
 سبحانه وتعالى في جميع الأحوال
 بحيث يكون ظاهره على عبادة
 الحق وباطنه على مشاهدته على
 الدوام ولا يكون ذا هلا
 عن عبودية الله تعالى (بزادة)
 جذبة المحبة الذاتية الباء
 متعلق بخصت والجذبة تقرب

الحق عبده الى جنبه بمقتضى
عناية الازلية المهيئة لذلك
العبد جميع ما يحتاج اليه في طي
الاحوال والمنازل بلا كلفة
ولا سعى من ذلك العبد والمحبة
الذاتية هي ميل الروح بغلبة الحكم
الذاتي الى جمال ذات الحق سبحانه وتعالى
في مرتبة الاحدية الذاتية من
غير اعتبار الصفات والاسماء
وهذه المحبة لا يمكن بالكسب
تحصيلها ولا يمكن بالتطق تعريفها
لانها من انوار الذات المطلقة ولا

بابها عن الناس ولبت ثوبا خلاقا واقبلت
على العبادته وكانت في عبادتها ماشاء الله
تعالى فقالت يوما في نفسها فاني ان انتهيت
الى ذلك الرجل فلعله يزوجني فاكون عنده
واتعلم منه امر ديني ويكون عونا على عبادته
الله تعالى فتجهزت وحمكت معها من الاموال
والخدم ماشاء الله تعالى فانتهت الى تلك القرية
وسئلت عنه فاخبر العابد انه قد مت امرأة
تسأل عنك فخرج اليها فلما رآها كشفت عن
وجهها النقاب ليعرفها فلما رآها العابد
عرف وجهها وتذكر الامر الذي كان
بينه وبينها فصاح صيحة وخرجت روحه

فبقيت حزينه وقالت أني كنت خرجت
لأجله وقدمات فهل له من أقرابه أهد يحتاج
إلى امرأة فقال أنة له أخا صالحا ولكنه معسر
فقلت لا بأس وأن لي من المال ما فيه غنيّة
فجاء أخوه فتزوج بها فولدت له منها سبعة
بنين كلهم صاروا أنبياء في بني إسرائيل
فبحان من يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم
وَلَهُمَا مَقَدِّمَاتٌ ^{أي التنبؤات} **وَعَلَامَاتٌ** ^{أي إشارات} **وَمُرَاتٌ** ^{أي ممرات} **مَقَدِّمَاتُهَا**
^{أي ممرات} **أَنْبِيَاءُ** ^{أي أنبياء} **الْقَلْبِ** ^{أي القلب} **عَنْ رَقَدَتِ** ^{أي رقدت} **الْغَفْلَةِ** ^{أي الغفلة} **وَرُؤْيَا** ^{أي رؤيا} **الْعَبْدِ**
^{أي هو عليه} **مِنْ سُؤَالِ** ^{أي سؤال} **الْحَالِ** ^{أي الحال} **وَالْتَعَرُّضِ** ^{أي التعرض} **لِسُخْطِ** ^{أي سخط} **الْجَبَّارِ**
وَذِكْرِ ^{أي ذكر} **صِغْرِ** ^{أي صغر} **صَبْرِهِ** ^{أي صبره} **عَنْ** ^{أي عن} **أَحْتِمَالِ** ^{أي احتمال} **الْعَذَابِ**
^{أي العفوة} **فِي** ^{أي في} **الْعَفْوَةِ** ^{أي العفوة} **وَأَمَّا** ^{أي أما} **عَلَامَاتُهَا** ^{أي علاماتها} **فَهِيَ** ^{أي هي} **أَنْبِيَاءُ** ^{أي أنبياء} **الْقَلْبِ** ^{أي القلب} **عَنْ رَقَدَتِ** ^{أي رقدت} **الْغَفْلَةِ** ^{أي الغفلة} **وَرُؤْيَا** ^{أي رؤيا} **الْعَبْدِ**
^{أي هو عليه} **مِنْ سُؤَالِ** ^{أي سؤال} **الْحَالِ** ^{أي الحال} **وَالْتَعَرُّضِ** ^{أي التعرض} **لِسُخْطِ** ^{أي سخط} **الْجَبَّارِ**

يتصف بها الآمن كان مظهرًا
لذلك النور الذي في عالم الأزل
المندرجة) بسبب تلك الجذبة
المحبة الذاتية (النهائية) أي نهاية
السلوك وهي مشاهدة أنوار الذات
المقدسة (في البداية) أي في بداية
السلوك وهي أول توجه السالك
إلى ضباب الحق سبحانه وتعالى ومعنى
أنذارج النهاية في البداية أن
الابتدى في سلوك طريق المعرفة
بزيادة جذبة المحبة الذاتية
أذا جمع همته للتوجه إلى الذات

الالهية حصلت له في أول وضع
قدمه في التوجه الى ضابط الحق
مشاهدة أنوار الذات المقدسة
التي هي نهاية السلوك في غير طريق
الجذبة لأن بداية طريق الجذبة
مجلّى نهاية في فصل المبتدئ مع تلك
الجذبة في بداية سلوكه الى تجلّي
الذات المقدسة الذي هو نهاية
السلوك فيستغرق المبتدئ مع تلك
الجذبة كل البدايات والنهايات في بدا
بداية سلوكه فهذا معنى اندراج
النّهاية في لبداية في طريق

الحسنة

الأخذان وقرناء السوء والتوحش عنهما
وحب العزلة وقلة الكلام وترك
الخوض فيما لا يعينه والاستكثار من
الطاعات وملازمة الذكر وأطراق
الرأس ونحول الجسم ودمع العين وحزن
القلب وكثرة الأسف والبكاء
على ماضٍ من جواهر عمره النفيسة في الشهوات
الحسنة وطلب الأقال من الله تعالى آناء
الليل وأطراف النهار **ولما ثمراتها** فزوجة
حبیب الرحمن بعد أن كان حبیباً للشيطان
وتبديل سيئاته بالحسنات وطمع لذة
الطاعات وحلاوة المناجات وصيرورة

العمل بعد ردة مقبولا ورجوع نور الايمان
الى قلبه بعد خروجه منه وصيرورة
الملائكة يشمون منه طيبا لطاعات
بعد أن كانوا يتخسسون من نثر ريحه
فكل هذه من ثمرات التوبة النصوح فأكرم
عليها من ثمرات فلقد عظمت منه الله تعالى
على عباده أذ وفقهم للطاعة وغفر للنائب
ذ نوب ستين سنة وأكثر في ساعة
واحدة فيا لها من نعمة جلّت لا يطاق
شكرها ومِنَّ الأَعْظَمَت لا سبيل
الى ثناء منعمها فالذنوب التي يتاب عنها
أَمْحَاقُ الله تعالى وَأَمْحَاقُ الأَدَمِيِّينَ فحقَّ الله

الجذبة (وتسلسلت بها)
أي بتلك الحسنی (النفسبندیة)
أي المشائخ النفسبندیة
(خصوصا) أي حيث خصوصيتهم
لحصول تلك الحسنی في بداية
سلوكهم بزيادة جذبة المحبة
الذاتیة دون مشائخ الطرق
لكون سلوكهم من غير زيادة الجذبة
المحبة الذاتیة (عليه) أي على
سید المصطفين (مع السابقين)
أي المصطفين من الأنبياء
عليهم السلام واللاحقين

يتخسسون
في البعد

أى لا ولياً والصالحين من أمتة
عليه الصلاة والسلام (أفضل الصلوة)

(وأكمل التحيات وأجمل التسليمات)

مبتدأ مؤخر وهو مع خبره المقدم جملة

معترضة بين المعطوف والمعطوف

عليه (فتزينا) أى تصفوا هؤلاء

الشاخ النقشبندية (لها) أى لتلك

الحسنى (بالعمل على السنة) فى جميع

الحركات والسكنات فى العبادات و

والعادات (والعزيمة) أى بالعمل

على العزيمة وهى أسمى ما صعب وشق

على النفس من العبادات (وتطهروا لها)

تعالى كفى فيه الذم والترك غير أن منها ما لم

يكفى الشرع فيها مجرد الترك بل أضاف إلى ذلك

فى بعضها قضاء كالصلاة والصوم ومنها ما أضاف

إليه كفارة كالحنث فى الأيمان وغير ذلك

وأما حقوق الادميين فلا بد من أياها إلى

مستحقيها فإن لم يوجد وانصت عنهم

ومن لم يجد السبل للخروج مما عليه لأعشاره

أى يقال ضمن أى بكنس أى كغدا أى كغدا أى كغدا

فعفو ما مولى وفضله مبدول فكذلك

أى أريد أولئك أى البذل العطاء بها لا بد من الشيء

من التبعات وبدل من السيئات بالحسنات

وعليه أن يكثر من الأعمال الصالحة ويستغفر

لمن ظلمه من المؤمنين والمؤمنات ولا ييأس

من رحمة فاته إذا قبل توبة عبده يرضى خصمائه

من رحمة فاته إذا قبل توبة عبده يرضى خصمائه

من رحمة فاته إذا قبل توبة عبده يرضى خصمائه

من رحمة فاته إذا قبل توبة عبده يرضى خصمائه

من رحمة فاته إذا قبل توبة عبده يرضى خصمائه

من خزانة رحمتك فعليك أيها الناب المستنير
 أي المستنير
 أنفاق أنفاس عمرك الباقية في الطاعة مع الأعمى
 بالعجز والنقصير فلعلك أن تكون من المفلحين فإن
 رزقك الله تعالى الثبات عليها فاحمد الله تعالى
 على ذلك وأشكرهم فإنه علامة التوفيق
وَأَنْ عُدَّتْ إلى المعصية فينبغي لك أن تعود
 إلى التوبة وتكرر العود إليها كلما تكرور
 منك نقضها ولا تياس من قبولها ثانياً فإن
 بابها مفتوح ولا يغلق حتى تطلع الشمس من مغربها
 فلا ينبغي لك قطع الرجاء عن قبولها فإن لكل
 أجل كتاب ولم يزل الله تعالى سبحانه وتعالى
 على من ناب إليه تواباً **وَقَدْ جَاءَ** في الحديث
 أي لئنك الحسيني (بالاجتناب)
 عن البدعة) وهي اسم لما أستخدمت
 بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
 من الأهواء الرديّة والأعمال
 القبيحة لأن كل بدعة (والرخصة)
 وهي اسم لما سيجل على النفس من العبادات
 لأن رجال الله لا يصحبون الرخص
 لأن أهل الرخص ضعفاء في الدين
 ووقفوا أي قاموا (لأنعكاسها)
 أي لأجل انعكاس صور تجليات تلك
 الحسن في قلوبهم (على قلوبهم) مع
 الحق سبحانه وتعالى في جميع الأحوال (وكمال)

الحرقة في قلبه فهرب إلى الصحراء ورفع رأسه
إلى السماء فقال يا رب ما هذه الرسالة أنفدت

خزائن رحمتك أم ضرك معصيتي أغلبت على

عفوك وأني ذنب من عبيدك أعظم من عفوك

حتى قلت لا أعفلك فكيف لا تغفر والكرم

من صفاتك القديم والذنب من صفاتي الحادث

أغلبت صفتي على صفتك كلا وحاشا فان بابك

مفتوح للسائلين وعفوك مأمول للمذنبين فإذا

آيستني من رحمتك فإلى باب من يروح عبدك آله

إلهي أن كانت رحمتك قد نفذت وكان لابد من

عذابي فأحمل على جميع ذنوب عبادة في كل بلادك

لأحترق أنا في نارك فداء عن سائر عبادك

والقبول (في المجالي) أي في مجالي تجليات

الذات المقدسة والمراد بالمجالي

العبادات التي جعل الله تعالى تلك

العبادات مجالي تجليات ذاته المقدسة

لأن العابدين العارفين يترؤون تجليات

ذات الحق سبحانه على تفاضل استعداداتهم

في تلك المجالي ويشاهدون تجليات

الحق سبحانه وتعالى فيها على معنى

حديث الأحسان أن تعبد الله ربك

كأنك تراه (بتمام الأقبال) أي بتمام

توجههم إلى ضاب الحق سبحانه وتعالى

فتجلى في عقيب طاهر (لهم) أي

فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى أَذْهَبَ يَا مُوسَى وَقُلْ لَه لَوْ كَانَ

ذُنُوبُكَ مَلَأَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فَإِنَّي قَدْ غَفَرْتُهَا

لَكَ بِحَسَنٍ مُنَاجَاكَ فِي عَرَضِ حَاجَتِكَ **وَحِكْمِي**

عَنْ بَعْضِ الْمُرِيدِينَ أَنَّهُ تَابَ ثُمَّ وَقَعَتْ لَهُ فَتْرَةٌ وَكَانَ

هَذَا
الْمَقَرُّ

يَتَفَكَّرُ يَوْمًا لَوْعَادَ إِلَى التَّوْبَةِ ثَانِيًا كَيْفَ يَكُونُ حُكْمُهُ

هَلْ يَقْبَلُ مِنْهُ أَمْ لَا فَمُتَنِّ هَاتُوهُ يَا فُلَانُ (أَطَعْنَا)

(فَشَكَرْنَاكَ ثُمَّ تَرَكْنَا فَأَمْهَلْنَاكَ فَإِنَّ عِدَّتَ الْيَسَارَ)

قَبْلَنَا (فَعَادَ الْفَتَى إِلَى الْأُرَادَةِ وَأَنْفَذَهَا أَعَادَ اللَّهُ

أَيُّ التَّوْبَةِ

عَلَيْنَا بِمَنِّهِ وَكَرَمِهِ أَنَّهُ هُوَ التَّوَابُ الرَّحِيمُ

فَإِذَا عَرَفْتَ هَذَا فَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى نَفْسِكَ بَعِينَ

الْأَضْفَانِ وَالشَّفَقَةِ رَأَيْتَ أَعْيَاجَكَ أَلَيْهَا

أَشَدَّ مِنْ أَعْيَاجِكَ إِلَى الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالْمَسْكَنِ

أَيُّ لِلنَّقْشَبَنْدِيَّةِ (صَبَاحَتُهَا) أَيُّ صَبَاحَةٍ

صَبَاحَةٍ تَلْكَ الْحَسَنِي وَالصَّبَاحَةُ الْحَسَنِي

وَالْجَلَّتْ) أَيُّ تَكْشَفَتْ (لَهُمْ مَلَا حَتْمَا)

أَيُّ مَلَا حَتْمَا تَلْكَ الْحَسَنِي (وَالْمَلَا حَتْمَا)

الْجَمَالِ (فَطُوبَى لِمَنْ أَسْتَمْسَكَ بِهَذِهِ)

الْعُرْوَةِ الْوُثْقَى) أَيُّ بِهَذِهِ النِّسْبَةِ

الْعَلِيَّةِ الَّتِي هِيَ كَالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى

فِي عَدَمِ أَنْفَصَالِهَا (لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ تَعَالَى)

عَلَيْ مَنْ مَحَضَ فَضْلَهُ) أَيُّ لَا مِنْ حَيْثُ لَا

الْإِسْتِعْدَادِ وَالْإِسْتِجَابِ (بِتَلْقَى هَذِهِ)

النِّسْبَةِ) أَيُّ بِأَخْذِ هَذِهِ النِّسْبَةِ وَلَفْظِ

النِّسْبَةِ قَدْ يَقَعُ فِي عِبَارَاتِ الْمَشَاخِ عَلَى

أَيُّ عَزَمَتْ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

على كثير فمرة يقولون النسبة
ومرادهم بها دوام العبودية على
طريق الاستهلال ومرة يقولون
النسبة ومرادهم بها الصفة الغالبة
على الشخص ومرة يقولون النسبة
ومرادهم بها الانتساب (بعمومها)
أي عموم هذه النسبة والمراد بعموم
النسبة الاشتغالات التي يشتغلها
السالك عند سلوكه في هذه الطريقة
العلية كالاشتغال بالذكر والاشتغال
بالرابعة والاشتغال بالوقوف القلبي
وغير ذلك (وخصوصاً صفاً) أي خصوص

لأن الذنوب قد حالت بينك وبين محبوب وحببتك
عن مطالعة الغيوب فعليك برفعها عن قلبك
بالتوبة الخالصة لتفوز بالوصال وتطلع على جمال
ذي الجلال **عظم** أنك لا تصل إلى الله تعالى إلا
بها لأن المقصود من السلوك الوصول إلى ملك الملوك
^{أي التوحيدي} وهو لا يحصل إلا بها ولذلك أطلت الكلام عليها
الباب الثاني في تزكية النفس عن الأخلاق
الذميمة وتخليتها بالأوصاف الحميدة **اعلم** أن
الأنسان لا يتقرب إلى حضرة العلية ولا يشاهد
أسرار الربوبية إلا بتزكية نفسه عن الصفات
المحيوانية وتخليقه بالأخلاق الصمدانية
فلذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

هذه النسبة والمراد بخصوص هذه
النسبة دوام العبودية التي هي
نتيجة هذه الطريقة العلية ولا ينال
الى هذه النتيجة الا من سبق له
العناية الالهية (عن سيدي)
(الشيخ محمد معصوم الفاروقي) أي
المنسوب الى عمر الفاروقي رضي الله عنه
عنه وكان مولده في سرهند سنة
سبع وألني وجلس في سنة أرشاد السالكين
وتكميل نفوس الطالبين بعد انتقال
والده الى رحمة الله تعالى وعمره حينئذ
ستة وعشرون سنة وقد توفي

تخلقوا بأخلاق الله تعالى ولا يمكن لكل أحد أن يزكي
نفسه عن تلك الصفات الحيوانية إلا بأن يسلك
في طريقه الصوفية التي هي طريق تهذيب الأخلاق
^{أي بالاتباع الذي ذكره}
وأن يعرف الأخلاق الذميمة وعلاج زوالها
ويعرف الأخلاق الحميدة وطريق اتصافها **فمن**
الأخلاق الذميمة التي هي في السلوك شذيات
^{أي الاضغاث والنقصات}
التعويق **الحقد** وهو غضب مستمر كامن
^{أي مخفي}
في النفس **وعلاج** زواله أن يعرف أن الحقد
يضر صاحبه لأنه معدب بنار الغضب
ليلاً ونهاراً وأن لا يرى في المحقود عليه إلا خيراً
ومنها الحسد وهي تمنى أستجماع جميع الخير له
وأرادة زوالها من الغير **وعلاج** زواله أن يعرف

أَنَّ الحسد لا ينفع لصاحبه ولا يضر لغيره بل أَنَّ
صاحب الحسد لا يخلو من الهموم والغموم
والمحسود ^{مقطع} متم وممنون **ومنها الغضب**
وهي شدة هيجان النفس لطلب الأنتقام **وعلاج**
زواله أن يعرف أن الغضب منشأ الفساد ولا يتقن
به إلا شر العباد وأن غا قبه حسرة ونذرة
ويؤدي إلى المعصية والضلالة **ومنها العجب**
وهو أن يظن المرء اختصاصه بزيادة الكمال
وأستعظام النفس وعملها **وعلاج** زواله أن
يلحظ خسسته نفسه ودنائة طبعه وأن
يعرف أنه متصون بالنقصان والعيوب وأن
الناس أفضل منه من جميع الوجوه **ومنها الكبر**

إلى رحمة الله المولى في سنة ثمان و
وتسعين واليف ودفن في سرهند
وهو قد تلقى هذه النسبة (عن والده)
مجدد الألف الثاني) اسمه أحمد
الفاروق وهو من أولاد عمر رضى
وكان مولده في سرهند وقد توفي
إلى رحمة الله تعالى في سنة أربع وثلاثين
وألف في ثامن وعشرين من شهر صفر
ودفن في مدينة سرهند وأما القبط
مجدد الألف الثاني لأن الله تعالى جده به
دينه في رأس الألف الثاني وهو قد
أخذ هذه النسبة (عن محمد الباقي) أي عبد الباقي

وهو قد كان في أوائل حاله من الملامية
ثم سلك في طريق المجاهدة و مشى
بالتباعد على السنة حتى صار أتبع الناس
وأشعرهم من حيث الشريعة وأجهدهم
من حيث الطريقة وأعرفهم من حيث
الحقيقة وهو قد أخذ هذه النسبة
(عز مولانا خواجكي أمكنكي) وأسببه
الشريف خواجكي أصله خواجه ثم زيدت
الكاف والياء للنسبة وفي هذه الأسم
مدح عظيم وأممكنكي أصله أمكنه
بكسر الهمزة مع سكون اليم وهي قرية من قرى
بخارى ثم زيدت الكاف والياء معاً للنسبة

وهو تعظم المراء على غيره بأعتبار ما فيه من العظمة
وعلاج زواله أن لا ينظر لنفسه إلا بعين
الاستصغار ولغيره إلا بعين الاستعظام وأن
بفتح اليمين والذال الميمود أي
يتذكر مدمته أهل الكبر في القرآن والحديث
وأن يتذكر عظمة الله تعالى وكبريائه وأن يلاحظ
أنهما مختصان بالله تعالى **ومنها البخل** وهو
الأمساك من أنفاق المال بخافة الفقر **وعلاج**
زواله أن يعرف أن أنفاق المال فضل العبادات
والتقوى وبه يتقرب العبد إلى المولى ويكون محبوباً
عند المولى **ومنها الطمع** وهو أن توقف الخير
عن الغير من غير استحقاق **وعلاج** زواله أن
يلاحظ أن الطمع لا يجلب النفع ولا يدفع الضرر

ولا يفيد الخبر ولا يحصل منه إلا الدناءة وقلة
الحياة وأن ما قدره الله تعالى له ^{أي العبد} **يُوصَلُهُ إِلَيْهِ**
من غير سبب وما لا يقدره ~~لا يقدره~~ ^{لا يقدره} يصل إليه
وأن طمع بألف طمع **ومنها الحرص** وهو أفرام
شهوة البطن والفرج **وعلاج** زواله تقليل الطعام
وتكثير الصيام وترك أكل نفاش لأطعمة
وملازمة الذكر والرقبة والجمالة
مع المشايخ والصلحاء والاجتناب عن صحبة
الأحداث والنساء **ومنها البطالة** وهي
العود عن أكتساب سعادة الدارين
وعلاج زوالها أن يلاحظ أن أهل البطالة
محرومون ومغبون وأن يجالس مع أهل السعي
وهو قد أخذ هذه النسبة عن
(عن والده الكريم درويش محمد)
وقد اشتهر في عصره بدرويش
ولي وكان صاحب الولاية العظمى
والمقام الأسمى وقد اتفق أهل
زمانه على ولايته وعلو شأنه وهو
قد أخذ هذه النسبة (عن خاله محمد)
زاهد وهو قد خدم خواجه
أحرار اثني عشر سنة وكان الخواجه
يحبّه أكثر من أولاده حتى جعله
خليفة في مقام بعد وفاته وهو
قد توفى إلى رحمة الله تعالى بعد ألف من الهجرة

من الهجرة وهو قد أخذ هذه التسمية
 (عن خواجه عبید الله المعروف بخواجه
 أحرار) بأضافة خواجه إلى أحرار
 وفي هذا للقب مدح عظيم قد أفادته
 الاضافة وأحرار جمع حر والحر عند
 أهل الله من أقام حدود العبودية
 على وجه الكمال وخرج عن رقة
 الأغيار وكان مولده في ناشكند
 في رمضان سنة ست وثمان مائة
 وقد توفي إلى رحمة الله تعالى سنة
 خمس وتسعين وثمان مائة ودفن
 في كشغیر في موضع كان أسم ذلك الموضع

والجهاد وبصاحب مع الزهاد والعباد **وعنه**
 وهو الأجماع مما يجب عليه الأقدام **وعنه**
 زواله أن يعرف أنه سبب المذمة والحقارة
 عند جميع الناس وأن الأجل مقدرة لا ينفع
 فيها الاحتراز وأن الشجاعة صفة وأفضل الخصال
ومنها الدنيا وهو الرغبة في جمع المال **وعنه**
 زواله أن يعرف أنه حب الدنيا لا يزيد فيها وأما
 زيادتها بأعطاء الله تعالى وأحسانه وأن حب الدنيا
 رأس كل خطيئة **ومن الأخلاق الحميدة**
 العفة وهي تباعد النفس عن الصفة البهيمية
 وتغييرها عن الشهوة الحيوانية فمن تخلف به
 يكون صاحب القكن والقربة **ومنها الورع**

وهو الورع بالضم أي
 وهو الورع

وهو الرحمة والشفقة من غير شهوة فمن تخلف

به يكون من أهل الرشاد والتربية ومنها

التواضع وهو ترك تعظيم النفس على الأنام ومقابلة

الخلق بالتعظيم والأكرام فمن تخلف به يكون صاحب

الفيض والقبول ومنها البشر وهو أظلم السرور ^{مما يسبب السرور والبهجة} وتوصيه قلب الرضخ إلى الشيء والرضي به آخره

والبشاشة عند ملاقات الأحبة فمن تخلف

به يكون سعيداً مباركاً ومنها سلامة

الصدر وهي ظن الخير في جميع المخلوقات والنظر

إليهم بعين الرضاء فمن تخلف به يكون صاحب

الصفوة والأشراق ومنها السخاء وهو بذل ^{أي المال من غير ملاحظة}

المال للمستحقين من غير ملاحظة العوض

ولا لعل الغرض من تخلف به يكون صاحب

محوطة ملايان وهو قد أخذ

هذه النسبة (عن مولانا يعقوب)

الجرخي) وكان مولده في جرخ وهي

قرية من قرى غروين وقبره في

هلفتوا بالهاء المفتوحة مع سكون

اللام وبالفاء المكسورة والذاء المشاة

الفوقية بعدها الواو وهو قد

توفي بخدمة الأفناء أولاً ثم

أخذ هذه النسبة (عن رئيس الطريقة)

(سيدنا ومولانا خواجه بهاء الدين)

محمد بن محمد البخاري وقد اشتهر

في هذه الطريقة بنقشبند لأن المشايخ

الأخلاص في النية وراقيا إلى المراتب العلية

ومنها السجاعة وهي الأقدام على الخطوب ^{أي الطلب بالفتح وبما لا يظفر أي ما طلبه وهذا خطب جليل}
من غير خروجه عن الشرع فمن تخلق بها يكون من

أهل الهيبة والغرة **ومنها الصبر** وهو تحمل البلياء والمصيبة لتحقيق رضا الله تعالى في الدنيا والآخرة فمن تخلق به يكون منصوراً

مؤيداً **ومنها الهمة** وهي طلب الحق سبحانه ^{أي الحكم والمقوى أي}
وتكا والأعراض عن السوى فمن تخلق بها يكون

من الواصلين إلى الله تعالى والمقربين إلى الملك الأعلى

ومنها الوفاء وهو أنجاز ما ترتض به اللسان ^{أي القبول والتأبث}

مع طمأنينة الجنان فمن تخلق به يكون أهل ^{أي القلب}
بالفتح والتشديد النصيب والجمع الحظوظ أي

النعم والحظوظ **ومنها كتمان السر**

من وقت الحاجة أنجيير الغنوى

ألى وقت سيد أمير الكلاي كانوا

يجمعون الذكر الحقيق مع الذكر الجهرى ^{الخطب}

فلما جاء الحاجة بهاء الدين تراء الذكر

الجهرى وأشتغل بالذكر الحقيق على طريق

ربط نقش الذكر بلا اله الا الله في

قلبه فلما سمي بنقشيد وإنما سمي

برئيس الطريقة لأن ظهور الجذبة

المحبة الذاتية بذكر لفظة الجلالة

أثما هو منه أولاً ثم تسلسلت

عند المشايخ وكان مولده في شهر محرم

سنة ثمان عشر وسبعائة في قصر ^{الخط}

وهو حفظ ما ائتمن عليه من الخصال فمن تخلّق
 به ^{يكون} صاحب العلوم والحكم ومقبّرا
 في باط الجود والكرم ومنها القناعة وهي
 وقوف النفس عند ما رزقه الله تكا
 من غير تشوّق إلى الزيادة فمن تخلّق بها
^{أي بالغنى القلب اضرت}
 يكون أهل العزّ وعلو الجنان ومنها
^{يقال كاف الكافي ماله والكفاف أيضا القدر الذي يكف صاحب}
 الزهد وهو ترك الدنيا ثمّ زاد على الكفاف
 للاشتغال بطاعة المولى فمن تخلّق به يكون
 محبوبا عند الله تكا ومقبولا عند الناس
ومنها التوكل وهو عدم الاهتمام
^{بفتحتين}
 باكتساب ما يحتاج إليه اعتمادا على كرم
 الله تكا فمن تخلّق به يكون صاحب المعرفة

في قصر عارفان وهي قرية
 من قرى بخارى بفرسخ وكان
 أوسيا قد تربّى من روحانية إلى
 الخواجه عبد الخالق وقد توفّي
 إلى رحمة الله تكا في يوم الاثنين
 من ربيع الأول سنة إحدى
^{عن المسئلة اضرت}
 وتسعين وسبعائة وهو قد أخذ
 هذه النسبة عن مولانا سيّد امير
 كلال) بضم الكاف الغربية
 وباللامين بينهما اللام معناه صانع
^{متر}
 الفخار وكان مولده ومدفنه في
 في سوخار بالسّين المهملة بعدّها

فاذا انصف الشخص باوصاف الكمال وفلا يصح تبيح الافعال فعد وصدا الى الملك المتعال وصاحبها ادب
 الاحوال النائية فطعد المنازل والاهوال ودرت قدام مقامات الدجال وهم اصحاب الاستعداد الخاطئة
 والطبائع السليمة النائية لا رغبة لهم في لذات الدنيا ولا نعيم لا فرق بل قد يلبسهم منعوبة الى ملكهم لا يسكنون الا في
 ولا يشغلون الا بالملاوة اسم اداب السنية

الواو والحاء المعجمة والالف
 بعدها الراء وهي قرية في
 خمس فراسخ من سماس وهو
 قد أخذ هذه النسبة (عن خوجه
 محمد بابا سماسي) بفتح السين
 المهملة والميم بعدها الالف والسين
 المهملة وهي قرية من قرى
 رامتين على مقدار فرسخ منها و
 ومن بخاري على ثلثة فراسخ وكان
 مولاه ومدفنه في سماس وهو
 قد أخذ هذه النسبة (عن خوجه)
 على الراميتي) وقد أشتهر عند

من تجب عن هذه الأخلاق الذميمة وتخلق
 بمجموع هذه الأوصاف الحميدة واتصف بجميع
 هذه الصفات الكاملة يكون صاحب الاتباع
 التام بسنة سيد الانام ويكون من الا
 ولياء الكرام والاصفياء العظام الواصلين
 الى الملك العلام وأصحاب الاحوال الذين
 قطعوا المنازل والاهوال وترقوا مقامات
 الرجال ويصح له دعوة الخلق الى الشريعة
 وهداية السالكين الى الحقيقة ويكون
 خليفة الله في الدين وهادياً اليه بحق
 اليقين **الباب الثالث** في بيان اداب
 الطريقة العلية النقشبندية قدس سراد

يشتغل بالبناء لمعيشته عالية
ولما جلس على سند تربية السالكين
اشتغل بالذكر الجهرى بناء على استعداد
السالكين فكان أبتدا ظهور
الذكر الجهرى منه وهو قد
أخذ هذه النسبة (عن حواجه)
عارف الزوكرى) بكسر الراء المهملة
وسكون الياء والواو معًا وهي
بكسر الكاف العجمية بعدها الراء وهي
قرية من قرى بخارى في ستراسخ
عنها وكان مولده ومدفنه
فيها وهو قد أخذ هذه النسبة

والتوبة الصادقة ورد المظالم والاحتلال
عن أرباب الحقوق والتعبد على المأزاهم
بالتسنة والكتاب والدقة على العمل بأصح
الشريعة والأهتمام على المجانبية من كل
المنكرات والغيرة على التباعد من كل
المحوان والمذمات وأن يجعل عزيمة كل
العمل كما الواجب فلا يتركها بلا
ضرورة ملجئة ورخصته كالحرام فلا
يرتكب به بلا داعية ضرورية ويأخذ
بالأخوة في كل الأمور والاجتناب
عن الأخلاق المهلكات الذميمة
والتخلق بالأخلاق الحميدة المرضية وترك

افترى

أي على الله وام

أي التمييز بزيادة الفكر افترى

أي المبتدعات

أي الممارات أي

أي الفصل أي

أي بالعلل العزيمه وهي اسم ما مضى شغل على النفس من العبادات

أي بالاعمال الواجب فلا يتركها بلا

أي الأخوة في كل الأمور والاجتناب

أي الأخلاق المهلكات الذميمة

أي التخلق بالأخلاق الحميدة المرضية وترك

أي التخلق بالأخلاق الحميدة المرضية وترك

أي التخلق بالأخلاق الحميدة المرضية وترك

أي التخلق بالأخلاق الحميدة المرضية وترك

فمنقول

فضول الكلام وكثرة الطعام والنام
وأن لا يأكل من الطعام الغير الحلال ودوام

الافتقار الى الله تعالى مع الانكسار والالتجاء
اي انكسار القلب والنجاة اليه

اليه في جميع الامور وقطع الطبع عن دار الغرور
الله

والرضا بالمقدور فمن تادب بهذه الآداب يصل

الى رب الآداب  أن كل أحد اذا

جاهد في ذكر كلمة التوحيد ولم تظهر له

النتيجة من مجاهدته فاعلم أن فيه خلافا

في أدب من هذه الآداب لأن الخلاف في الأدب

يوجب الضرر بالخاصية وأن كان بأدنى شيء

الباب الرابع في بيان كيفية أخذ العهد

وقراءة التلحين أو كتاب الغلب بعضها ببعض الرسول الله

والتلقين  أن ساداتنا المشايخ

عن رئيس الطريقة خواجه عبدا

الخالق النجداني، بنظم العين

المعجمة وسكون الجيم العجمية وبضم

الدال المهملة بعدها الواو والالف

والنون وهي قرية عظيمة في

أرض بخارى وكان مولاه ومنشأؤه

ومدونه فيها وهو قد أجمع مع

الحضر عليه السلام وتبناه الحضر

وعلمه طريق الذكر الخفي وأمره

بأن يفطر في الماء ويذكر بقلبه لا

إلا الله إلا الله محمد رسول الله

ففعّل مثلاً أمر فحصلت له الجذبة

النفس النجسة الخدام ثم يرفع يده عن المسبب
على ما كان به من سكر الخدام في ذلك
وتمت كالنظام المنصاري بعد ذلك
عليه السلام مما يحسون من تسليطه وأدله
أدب
أما النفس النجسة والهيبة والندمة
والعصية والحفظ في السبب إليه
من باب قدم القدر

القيومية ثم تسلسلت تلك الجدة
بالذكر الحقي في هذه الطريقة
عند الحاج كان فهو كان أول من
أشتغل بالذكر الحقي في هذه الطريقة
فلذلك كان رأس الطريقة في الذكر
الحقي وهو قد أخذ هذه النسبة
(عن خواجه يوسف الحمدي)
أبو يعقوب ابن أيوب الحمدي
وكان مولده في همدان سنة أربعين
وأربع مائة ثم ذهب إلى بغداد
وهو ابن ثمان عشر سنة وروى
أن خواجه يوسف ومشائخه قدس

النقشبندية قدس الله تعالى أسرارهم وجعلنا في
بركات أنفاسهم في تربية المريدين على حسب
الطاقة والامكان وغاية أمرهم أنهم
يأخذون العهد على المريد بأن يجلس على طهارة
بين يدي الشيخ ويضع يده في يده ويقول له
هذا عهد الله بيني وبينك على الكتاب والسنة
أن لا ترتكب كبيرة ولا تصغر على صغيرة وأنه
متى وقعت في شيء من ذلك وسقطت في تلك
المهلك تبادر بالتوبة ورفع تلك الحوبة وأن تلتزم
على فعل الواجبات وأن تواظب على نوافل العبادات
وأن تعمل بالغيرمة وتجنب عن الرخصة والبدعة
ونحن أخوان في الله تعالى الناجي منا يأخذ

أي خلاص منا يا ضديد أي
من العبادات التي لا يدخل الله لا
تفعلوها هذه التفتت لأن أهل الرضا
ضعفوا في البيت حلق الماييل

وأي اسم الماسهل على النفس
من العبادات التي لا يدخل الله لا
تفعلوها هذه التفتت لأن أهل الرضا
ضعفوا في البيت حلق الماييل

وأي اسم الماسهل على النفس
من العبادات التي لا يدخل الله لا
تفعلوها هذه التفتت لأن أهل الرضا
ضعفوا في البيت حلق الماييل

الذي توفي فيه وقبل نقل إلى مرو
ودفن فيه وهو قد أخذ هذه

النسبة (عن الشيخ أبي الفارمدى)

الطوسي وأسمه فضل بن محمد وكان

تلميذ أبي الفاسم القشيري في عالم الظاهر

وكان من كبار خراسان وأفاضل أهل

العرفان وهو قد أخذ هذه النسبة

(عن الشيخ أبي الحسن الخرقاني) على

ابن جعفر وكان ولادته بعد وفاة

البسطامي بزمان وهو أويسي قد

ترجى من الروحانية وقد توفي

في الليلة الثلاث من شهر عاشوراء

أسم الذات على نية التلقين والتعليم لقلب المرید

ثلاثاً ثم يذكر المرید أيضاً بقلبه على نية التلقين

والتعلم ثلاثاً ثم يرفع الشيخ والمرید أيديهما معاً

للدعاء فيدعو الشيخ له ويؤمن المرید وبعد تمام

الدعاء يمسحان أيديهما على وجوههما وبعده يقبل

المرید ركبة الشيخ ويقوم من محله وبأذن

الشيخ يذهب يشتغل بما أمر به الشيخ ويحفظ

نسبة الشيخ على كل حال ويؤتي العهد والميثاق

ولا ينفذه إلى أن يموت **وَأَمَّا** كيفية

تلقين النقي والأثبات فيجب أن النفس معاً

عند التلقين والتلقن والله الموفق للصواب

الباب الخامس في فضل الذكر على سائر الأعمال

ولا ياتي النجاة
نفسهم أي نسبتهم
المشايخ النفسانية
المسلسلة عند
بالعلم المكتوبة إلى
الشيخ صلوات الله تعالى
وعلى آله وأهل بيته
والنسيان بجميع ما سوى
ذات الحق سبحانه
وتعالى والاشتغال في
أعمال الدنيا
مستندة إلى انوار
قوة ملكوت الحق
سبحانه في جميع الاشياء
مخفية الأجواب

سنة خمس وعشرين وأربع مائة
وهو قد أخذ هذه النسبة عن
عن روحانية الشيخ أبي يزيد
البساطي طيفور ابن عيسى و
ولقبه عند أهل الصوفية سلطا
العارفين وقد وصله العلوم
الشرعية إلى درجة الاستنباط
فلما كشف الله تعالى له المعارف والأ
الاهية ترك الاستنباط واشتغل
بعلم التوحيد وقد توفي في سنة
أحدى وستين ومائتين وقيل أربع
وثلاثين ومائتين ودفن بوصية

أعلم وفقك الله تعالى للذكر وجعلك من أهل التدبر
والفكر أن الذكر يزاد اسم المذكور
على قلب واللسان وهو أمر لازم وفرض
دائم قال الله تعالى (فاذكروني أذكركم)
فهو سيف المریدین وجصن الذاکرين
ومنشور الولاية أي بمسكها فن وفق للذكر
فقد أعطى منشور الولاية ومن تركه فقد
ضياء آتية المكات عند الله تعالى
عزل عنها ومعيار الوصلة ودلالة ضياء
التهاية وأقرب الطرق للوصول وأفضل
الأعمال للقبول وليس وراء الذكر شيء من
الفضائل وجميع الخصال الحميدة راجع إلى المذكور
ومنشأها الذكر والآيات والأخبار

تحت قدم شيخه الاجل المشهور
بالكردي لكن اشتهر فرارته
في مواضع عديدة ولعلها مقاماته
وهو اوسى قد اخذ هذه النسبة
عن روحانية الامام جعفر الصادق
وهو قد ولد بالمدينة المنورة في
ثمانين من الهجرة وكان افضل العلماء
واعلمهم قد روى عنه ابو حنيفة
ومالك وغيرهما من المجتهدين و
وقد توفي بالمدينة المنورة في شوال
سنة ثمان وأربعين ومائة ودفن
بالبقيع مع أبيه وجده وهو قد اخذ

التي جاءت في فضيلة الذكر كثيرة
لا تحصى قال الله تعالى (ولذكر الله أكبر)
وكفى به شرفاً ان ثوابه ذكر الله تعالى
لذا كره كما قال آه (فاذكروني اذكركم)
وكونه جليس الله تعالى كما قال الله تعالى (انا جليس من ذكرني)
وقال بعض العلماء العارفين اذا اراد الله تعالى
أن يوالي عبده فتح له ابواب الذكر فان استلذ
به فتح له باب القرب ثم رفعه الى مجالس الانس
ثم اجلسه على كرسي التوحيد ثم سواه على
عرش الصفات ثم رفع عنه الحجب ودخله
دار الفردانية وكشف له الجلال والعظمة
فاذا وقع بصره على الجلال والعظمة خرج من

الى العرش
افترى

حسبه ودعاوى نفسه وقال الشيخ على المصنف
قد عجز الأسيان فلم يجدوا دواء للبريد للوصول
إلى الله تعالى أعظم ولا أسرع من مداومته على الذكر
فحكم الذكر في جلاء القلب كحكم الخذف في جلاء
التماس وحكم غيره من سائر العبادات كحكم الصابون
في جلاء التماس والذكر أعظم باب أنت داخله
لله فاجعل له الخراسان ^{مقدم} ومن خصائصه
كشفت الحجب المانعة عن دخول حضرة الله تعالى
فلما أنكشف للبريد حجاب ترقى من ذلك المقام
وطلب المقام الذي فوقه ولا يزال كذلك
ألى أن يصل إلى مقام الكمال اللائق به بخلاف
من سلك بغير الذكر من سائر العبادات فانه

هذه النسبة (عن والد والدته
قاسم بن محمد بن الصديق الأكبر)
رضي الله تعالى عنهم وكان قاسم أحد
الفقهاء السبعة في المدينة المنورة
وهم سعيد بن المسيب وعروة و
وخارجة وعبيد الله وسليمان
وأبوسلمة وقد توفي بالمدينة
المنورة سنة ثمان ومائة ودفن
بالبقيع وهو قد أخذ هذه النسبة
عن سلمان الفارسي إلى عبيد الله
مولى رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكان مولاه في قرية من قرى

أصبهان من ديار الجحيم وكان مجوسيا
وقد سافر إلى أرض الشام وصحب هناك
الرهابين النضاري سنيًا عديدة
ثم سافر إلى أرض الروم ووصل إلى
عمورية وهي البروسية وصحب
هناك الرهابين أيضا فاخبروه
بقرب عهد النبي صلى الله عليه
وسلم ثم توجه إلى المدينة المنورة
فاستأجره بنو قريظة وهم اليهود
فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم إلى المدينة أقرض
يومًا بالوصول إلى مجلس النبي صلى الله عليه
عليه وآله وأظهر إسلامه ثم اشتراه

ثم أعاد
الذكر كما كان
تفكر في قلبه
لأنه قد علم
أنه لا بد من
شأن بالعدد
فما كان إلا
في عقد سلك
من أصل من
في المصنف

أطول حجاب به لا يكاد يفارق المقام الذي
هو عليه لعشقه به فقلما وقع المرید
على الذكر إلا وقد وصل ولا سيما الذكر
القلبي الذي هو شهود وزلفى وحضور
وقربى وهو ذكر حقيقى يبدل الغيبة
بالحضور ويفنى الذكر في المذكور لكن
لا بد أن يكون بتلقين الشيخ الكامل الذي عرف
أسرار الأذكار لأن الله تعالى أجرى عادته الأسرار
في كشف أسرار سمائه أن يكون بتلقين الرسول
صلى الله عليه وسلم ثم بتلقين خلفائه
الذين تلقوا تلك الأذكار كابرا عن كابر إلى
الكاثر العظيم بمعنى كبريته ودرجاته كابر عن كابر
رسول الله صلى الله عليه وسلم ولأن ذكره يذكر الله تعالى

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

أي حضوره

يجمع

النبى ﷺ بثلاثمائة نخلة وأربعين
أوقية من الذهب على طريق
المعجزة من عثمان بن سهل القريظي
اليهودى وأعتقه وكان أسلاعه
في سنة الهجرة وأعتاقه في السنة
الخامسة وعاش مائتين وخمسين
سنة على روايته وتوفي في خلافة
عثمان رضي الله عنه وكان قبره في المحل القريب
من البيت وهو بعد تشرفه بصحبة
النبى ﷺ رضي الله تعالى عنه وبشرى
أن سلمان منافقاً أخذ هذه النسبة
عن الصديق الأكبر رضي الله عنه

بجميع الأذكار في جميع الليل والنهار بنفسه
من غير تلقين الشيخ فلا يبلغ مبلغ الرجال
ولا يصل إلى مرتبة الكمال الا بتربية المرشد
الكمال لواصل وأقل ما يحصل للذاكر إذا تلقى
الذكر عن الشيخ الكامل ودخل في سلسلته وأخذ
في الذكر تجاوبه أرواح المشايخ إلى رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم إلى حضرة الله تعالى
ومن لم يتلقن الذكر منهم ولم يدخل في
سلسلتهم لا تجاوبه ولا يحرق حلقتة لذكره
طول عمره وهذه فائدة التلقين فافهم
رزقك الله تعالى الوضوء والتحقيق وجعلك
موبهاً مغتبطاً استمع يا دهر الحق افهم
من أولئك الفريق أنه لا يحصل لك الفتح

بعد وفات النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم لكونه خليفة النبي
عم بل لا يتحقق وكان أفضل
الصحابة على الإطلاق قد بويع
يومًا قبض فيه رسول الله صلى
الله تعالى عليه وسلم وكان مولده في منى
بعد عام الفيل في السنة الثالثة
من مولد النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم وهو أول من آمن
برسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم وكان عمره حينئذ ست وعشرون
سنة وقبض يوم الاثنين من جمادى

بمجرد الذكر إلا بالتأديب بأدابه لأن كل عبادة
خلت عنها فهي قليلة الجدوى وأجمع الأشياء
على أن العبد يصل بعبادته إلى حصول الثواب
مفسر الله تعالى في عباده ما دام به عبداً به
ود حول الجنة ولا يصل إلى حضرته تعالى
به الله تعالى الحق تعالى به فهو في مفسر له المأمور
الآن من صجه بالأدب **ومن العلم أن**
مقصود القوم القرب إلى حضرته الخاصة
المصطلح عندهم ومجالستهم فيها من غير
حجاب **وأما الثواب** فحكمه عندهم حكم
علف البهائم قال الله تعالى أنا جليس من ذكرني
يعني ذكرني على وجه الأدب والخضوع
والله منه أنكشاف الحجب للعبد كانه
بين يدي ربه جل وعلا وهو يراه ومطلع
أي الله تعالى

عليه

كيفية رابطة أخرى فأولا يستغفر خمسا أو خمس عشرة مرة أو خمسا وعشرين مرة ثم يقرأ الفاتحة مرة والأخلاص ثلاث مرات فاية من القرآن كاية الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون الآية ثم يهدب مثل ما قرأه اولاد من روح سيد المرسلين وخاتم النبيين محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الى روح سيدنا ومولانا امام الطريقة بهاء الدين النقشبندى قدس سره ثم من ارواح سائر الانبياء والاولياء ثم يتوجه الى استاذ بهاء الدين ثم يمشي الى استاذ بهاء الدين ثم يمشي الى استاذ بهاء الدين

عليه فمضى آدم العبد هذا الشهود فهو جليس الله تعالى في حضرته الخاصة فان غاب عن ذلك الشهود خرج من حضرة الله تعالى فافهم وليس المراد بحضرته تعالى مكان مخصوص في السموات والارض كما يتوهم ذلك فان الله تعالى لا يحويه مكان تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا

الباب السادس في بيان الرابطة وكيفية الاشتغال بها

اي طريقه النقشبندية او غيرها

الصوفية مطلقا هي انتظار المرید بعين البصيرة الى روحانية الشيخ مع ميلان قلبه اليه

والمحبة الذاتية هي ميل الدوح بقلبه الحكم الذاتي الى جمال ذات الحق بالمحبة الذاتية ولما عند المشايخ النقشبندية الصفا والاسماء وهذا المحبة لا يمكن بالكسب تحصلها ولا يمكن فهي على نوعين أحدهما أن تكون عند حضور

الآخر سنة ثلث عشر من الهجرة وهو حينئذ ابن ثلث وستين سنة ودفن عند قبر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وهو قد أخذ هذه النسبة عن قطب العالمين محمد المصطفى ورسول رب العالمين سيد الأولين والآخرين وأفضل الأنبياء والمرسلين قطب العالمين ومرشد الخلائق أجمعين وقد ولد بمكة المكرمة في عام الفيل يوم الاثنين من شهر ربيع الأول وأرسله الله تعالى في سنة

من جوارحه في مقابلة كل جارسه من جوارح الاستاذ مستمدا من فيضه العام ويجعل في حال التوجه كأن استاذ هشتند الى الحضرات الكرام من اولهم الى آخرهم حبينا محمد المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم الخنا من بين الأنام ويجعل اسمه وسيلة الى وصول رتب العالمين والى التجرد من شراب علم الحقيقة من نفيان فيوض هؤلاء العارفين ثم يشاء انما في الفكر ويستوفيه المراقبة وانما في الذكر ويتمونه الشغل لولانا ينشغل المشايخ محمد البرقي قدس سره العزيز وروح حده

بها لانه كان مظهر لما كان في عالم الماثل بخلافه الجاهل

الاصوات والشيخ المسوي الى الروافد الحاصلة لدى الدين بغير التفكير فان كان غايته بحسب البصيرة

لعل الذكر هاته قوة المستطاعة

في الوجدان والوجدان هو القلب يرد عليه الدوح هكذا

يؤمن به نفس البهوانى والو

الوحدان والوحدان

والجبهة الذاتية هي هذا الزوج بغلبة الحكم الذاتي الى مال ذات الحقة سبحانه وتعالى من جهة اللاحقة الذاتية ما فيها من انوار الصفات والاسماء وهذه الجبهة لا يمكن بالكلية ان تحصل بها ولا يمكن بالتلفظ فيعرفها لانها من انوار الذات المطلقة ولا ينصف بها الامة كان مظهر لذلك النور الذاتي في عالم الازل

الحادية والأربعين ثم أقام بمكة
عشر سنين ثم أخرجه القرش
منها وخرج معه أبو بكر حتى
أتيا الغار المعروى ودخلا فيه الليلة
فلما أصبح لفته النبي ثم هناك
كلمة (لا اله الا الله) يا قلب على
الكيفية المعهودة وكان ذلك
التلقين على وجه التثليث وقد خص
النبي صلى الله عليه وسلم بالذكر الخفي
بأبي بكر من بين الصحابة وصب
في صدره جميع المعارف الالهية
لكونه في المرتبة الصديقة التي

مطلب

الشيخ فكيفيته ذلك أن يتوجه الريد مع المحبة
الذاتية الى قلب الشيخ بطريق التسليم اليه
والاستهلال فيه حتى يفنى عن جميع صفاته
في صفات الشيخ ولا ينصفها أن تكون عند غيبة
الشيخ فكيفيته ذلك أيتصور الريد صورة
شيخه بين عينه ثم يتوجه الى روحانية
الشيخ في تلك الصورة ولا يزال عن التوجه
الجذبة تغربه الحق عبده الى فناه بعضه عنائه الاذلة المهيمنة
اليها حتى يحصل له الغيبة أم أثر الجذبة
لذلك العبد جميع ما يحتاج اليه في طاعة الاعمال والمنازل بلا طرفة
فبعد حصول أحد الأمور يتراءى الرابطة
ويشتغل بذلك الأمر الحاصل عن الغيبة
أم أثر الجذبة فتمكث ايام على الرابطة حتى
يفنى عن ذاته وصفاته في صورة الشيخ

ولا ينصف
ما ذلك
العبد
محقق
الافان

أقرب المراتب إلى مرتبة النبوة
فلذا قال عليه الصلاة والسلام

ما صب الله تعالى في صدرى شيئا
الأوصيته في صدر أبى بكر ثم

خرج من الغار وهاجرا إلى المدينة
المنورة وقد توفي عليه الصلاة
والسلام في المدينة المنورة بعد

مكثه فيها عشرين سنين وشهرين
في نصف نهار يوم الاثنين من
ثاني عشر من ربيع الأول سنة

عشر من الهجرة ودفن في بيت
نفسها ما نفع بمصاحبه المشاهدة كدر سلك العزم

عائشة رضي الله عنها عليه وعليهم

فعند ذلك يشاهد روحانيته مع كمالاته في
صورته لأن كمالاته لا تفارق روحانيته

فترتبه روحانيته الشيخ بعد ذلك إلى أن يصلح
إلى الله تعالى فيكون من الواصلين الكاملين ^{أي المريد} ~~في الرابطة~~

تقرب المريد من الشيخ ولو كان أحدهما بالمشق
والآخر بالمغرب ^{بها} يستفيض الشيخ عن

^{أي عن المريد من الواصلين سيدنا سيد جمال الدين الهادي}
الصبيان الكاملين ويستفيض لأحباء

عن الأموات المتصرفين لأن الرابطة تدخل
ومعنى المتصرف أن يكون المريد في مقام الله تعالى وقائمه من الخلق
المستفيض تحت تصرف ولاية روحانيته
بترتبه مريد ونظركم ما دام المريد على الله ^{بها}
المفيض ويتصرف الروحانيته بولايتها
والدلالة بالفتح والكسر قرابة ونفوسة وسلطان وبها الولاية بالكنز

وتفيض فيه من الكمالات الإلهية
^{التي صفة لطيفة شبت} ^{أي بعد على المصداق من القلب إلى القلب}

والجليات الربانية وتبلغه إلى الحضرة

وعلى سائر الآل والصحاب أفضل
 الصلوات وأكمل التسليمات) جملة
 دعائية في الصورة الخبرية
 والنقشبند) يعنى خواجه بهاء
 الدين قدس سره (أيضا) أى كما أخذ
 هذه النسبة من حيث الصورة
 الجسمانية عن سيد أمير كلال
 أخذها (عن روحانية النجد والى)
 إلى آخر النسبة) المذكورة فيما سبق
 المنتهية إلى رسول الله (ص) والفارمدى
 يعنى الشيخ أباعلى الفارمدى أيضا
 كما أخذ هذه النسبة عن الشيخ

العلية سواء كان المفيض حيا أو ميتا وسواء
 عرف ذلك أم لم يعرف ^{أى الرابطة} وهى أقرب الطرق للوصول
 إلى الله تعالى فلا يحتاج بعد ذلك إلى مرآة
 وأصل الأصول أيضا لأن جميع الأصول تحتاج
 إلى الرابطة في ظهور خصائصها لا سيما في هذه
 الطريقة العلية ^{أى الطريقة النقشبندية} لأن جميع الأشغال تحتاج إليها
 فلا يفيد شئ منها إلا بمقارنة الرابطة فلذلك
 سميت هذه الطريقة طريقة الرابطة ^{أى كونه الرابطة أصل الأصول} **أعظم**
 أن الرابطة فرع المحبة فمن لم يكن فيه محبة
 لم يكن فيه رابطة وهى مما يتوقف عليه
 الاستفاضة فمن كانت فيه الرابطة يمكن
 له التربية والاستفاضة ومن لم يكن فيه

الرابطة لم يكن الاستفاضة ولو قارن الحضرة
نثر أعلم أن الرابطة إنما تقيد إذا كانت مع
 الإنسان الكامل المتصرف بقوة الولاية لأن الإنسان
 الكامل مرآت الحق سبحانه وتعالى فمن نظر إلى
 روحانيته بعين البصيرة شاهد الحق فيها وهي
 على قسمين أما أن تكون مع الأحياء أو تكون
 مع الأموات فأما التي تكون مع الأحياء فقد
 بينا كيفيتها ولما التي كانت مع الأموات
 فكيفيتها أن تجرد المرید نفسه عن العلائق
 أي النار والهواء والماء والتراب تحقق أما المحبة والمصروفه أي
 العنصرية ويطلق باطنه عن القيودات
 الطبيعية ويعبري قلبه من العلوم والنقوش
 والخواطر الكونية ثم يتصور روحانية

أبي الحسن الخزقاني أخذها عن
 (عن الشيخ أبي القاسم الكركاني)
 علي بن عبد الواحد وهو أوسى
 من حيث التربية ومن حيث
 الصورة قد أخذ هذه النسبة
 عن الشيخ أبي عثمان المغربي سعيد
 بن سلام وكان مولده في ناحية و
 قيروان المغرب ثم جاور بمكة
 ثلاثين سنة ثم بالتقدير ذهب
 إلى نيسابور وقد توفي سنة ثلاث
 وسبعين وثلاثمائة ودفن في نيسا
 في نيسابور وهو قد أخذ هذه النسبة

عن الشيخ أبي الكتاب حسن ابن أحمد وكان من مشايخ مصر القاهرة وقد توفي سنة نيف وأربعين وثلاثمائة وقد أخذ هذه النسبة عن الشيخ أبي علي الرودباري أي بن محمد وكان من أبناء الوزراء ونسبه ينتهي إلى كسرى ملك وكان بغدادى الأصل ثم أقام في مصر القاهرة ومات فيها سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة وهو قد أخذ هذه النسبة عن الشيخ أبي القاسم

جنيد البغدادى المشهور بسيد

ذلك نوراً مجرداً عن الكيفيات المحسوسة ويحفظ ذلك النور في قلبه حتى يحصل فيه فيض من فيوضات ذلك الميِّت أو حال من أحواله ^{أي الميِّت} لأن روحانية الكاملين منبع الفيوضات ^{أي منقول العين أي} الألهية فمن أدخل المنيح في قلبه يناله فيض منه ألبته وأن كانت الرابطة عند قبر ميِّت فلا بد أن يسلم على صاحب ذلك القبر ^{أي نفسه بعد أن يجدها على الامور الكونية م} إذا قام فاستلم عليه فبذلك السلام عليكم ثم يقرأ في قلبه ^{أي المنيح} ثم يقف في طرف اليمين قريباً من رجله ^{أي المنيح} ويضع يده اليمنى على اليسرى فوق السرة ^{أي المنيح} ويطرق رأسه على صدره ثم يقرأ الفاتحة ^{أي المنيح} وسورة الأخلاص أحد عشر مرة وآية الكرسي مرة ويهب ثوابه لذلك الميِّت ^{أي المنيح}

الطائفة وكان أصله من نهاو
نهاوند لكنه ولد ونشأ في

بغداد ومات فيه سنة سبع

وتسعين ومائتين ودفن في جانب

المغرب من بغداد وهو قد أخذ

هذا النسبة (عن السرخس السقطي)

والسرخس بفتح السين المهملة وكسر

الراء المهملة وبالياء المشددة على وزن

صبي بمعنى مرغوب ومقبول و

والسقطي بلياء المشددة وهي للنسبة

والسقط بمعنى الردى يقال متاع

سقط أي ردى وأما نسب إلى هذا الاسم

ثم يجلس عنده ويتوجه إلى روحانية في القبر
بطريق الاستفاضة ^{أي باخذ القائفة} **ومن توجه من محلي إلى**

روحانية النبي في قبر الشريف المدينة

النورة يستفيض منه وكذلك إذا توجه

أحد من محله إلى روحانية الأولياء في قبورهم

يستفيض منهم فالرابعة من غير توجه كانية

في الاستفاضة نعم إذا اجتمعت مع التوجه

فإنه على نور لكن المدار على قوة الرابطة فمن دام

عليها حصل له جميع أحوال الطريقة وكالات

الحقيقة ومن أختلت رابطة أنقطعت

استفاضته ولم يحصل له أحوال السلوك

ولم يظهر له أسرار الوصول ثم أعاد

الربط مع الرابطة ومذلت طلب اليقين

الأسرار ولم يظهر له أسرار الوصول ثم أعاد

لأنه قدس ستره كان في أوائل خاله
 يقعد في الدكان ببغداد ويبيع
 الأشياء الخلقية على رخص الثمن ثم
 ترك القعود في الدكان وأحترز عن
 الدنيا فلذا نسب إلى السقط وهو حال
 جنيد رضي الله عنه وقد توفي في يوم
 الثلاثاء ثالث يوم رمضان سنة
 ثلثه وخمسين ومائتين وهو قد أخذ
 هذه النسبة (عن معروف الكرخي)
 أبي محفوظ والكرخي محلة في بغداد
 ونقل أن معروف كان صبيًا نصرانيًا
 أرسله أبواه إلى المكنب فضربه المعلم

أن المريد إنما يحتاج إلى الرابطة أن لم يقدر على التفاضل
 من الله تعالى من غير واسطة وأن قدر عليها
 يجب عليه أن يترك الرابطة لأن الاشتغال
 بالرابطة **أختار** التزُّل على الترقى وترجيح
 مرتبة الحجاب على مقام الشهود فذلك أعرض
 عن الحق تعالى ولكن لا يترك نسبة الشيخ لأن
 حفظ النسبة يزيد المشاهدة ويقرب السالك
 إلى مقام الأنس والمحادثة **الباب السابع**
 في كيفية الاشتغال بالذكر وبيان آداب
ع وفقك الله تعالى لتحقيق وهذا
 إلى سواء الطريق أن لسادتنا النقشبندية
 متعنا الله تعالى بما من أنفاسهم ونور قلوبنا

نولقوله ثم افضل ما قلت انا والنبون سابقه لاله الا الله م

بأنوار بركات كؤسهم طريقان أحدهما

اسم الذات والثاني النفي والاثبات

وأختلفوا في ذلك فبعضهم اخبر النفي والاثبات

بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم افضل الذكر لاله

الا الله ولقوله ثم جدوا ايمانكم بقول لاله

الا الله ولأن لها اثرًا ظاهرًا عظيمًا عند القوم

في تطهير الباطن وتنويره ما لا يوجد في غيرها

من سائر الأذكار واختار بعضهم لفظة

الجلالة وهذا ما اختاره الشيخ محي الدين

وبعض الكل من المحققين ودليلهم قل الله ثم ذرهم

الآية وقال بعضهم أن ذلك راجع إلى المرید

فإن وجد التأثير وقال بعضهم يشعل به

فهرب إلى عند علي الرضا فأسلم

عليه وكان من موالي علي الرضا

وقد توفي سنة مأتين ودفن

في بغداد وهو قد أخذ هذه الس

النسبة (عن الأمام علي الرضا) أبي

الحسن وهو أحدى الأئمة الاثني

عشر وقد ولد بالمدينة المنورة

في الربيع الأول سنة ثلث وخمسين

ومائة وبويع له في عهد ولاية

المأمون ومات بطوس من أرض

خراسان في قرية يقال لها سيناباد

ودفن في القبّة التي فيها هرون

وقال بعضهم بشغلها امر به بشيء م

أمر به شيء في قلبه بالثبوت الأثبات لزمه
وأكثر منه وأن وجد الناثير باسم الذات لزمه
وأكثر منه وقال بعضهم الأولى بعد تعلم
السالك طريق الأشتغال أن يقال له أنت
مخير نفسك لشغل بعد من الفرقة في حقدك
وأقرب إلى الجمعية أشغل به لكن الأشتغال
بالثبوت والأثبات أدخل في الترقي وتنوير الباطن
وقال بعضهم ما دام المرید يشهد شيئاً من
الألوان فذكره بالثبوت والأثبات واجب
عليه في أصطلاح القوم لأنهم مفتاح حقائق
القلوب ويرتقي بها السالك إلى علام الغيوب
فاذا أفنت أهويته وشهواته كلها فح يصلح


الرشيد وكان وفاته في شهر
رمضان سنة ثلث ومائتين
وقيل مات مسموماً من
جهة المأمون وهو قد أخذ
هذه النسبة (عن والده الإمام
موسى الكاظم) وهو من الأئمة
الأثنى عشر ولد بالمدينة المنورة
يوم الأحد في السابع عشر من
شهر صفر سنة ثمان وعشرين
ومائة وسكن بالمدينة المنورة
فقدم هارون إلى المدينة فحمله
منها إلى بغداد وجسه فيها إلى

أن يذكر الله تعالى بلفظة الجلالة فقط
من غير نفى وأما الأكثر في طريقنا

فتقديم أسم الذات ثم النفي والأثبت ^{بغير} حبس
النفس ولكل وجهة ولكل أناس ^{وقيل وبه الشيء طريقاً مثيراً}

مشربهم **فصل** في بيان آداب الذكر

عند السادات النقشبندية قدس الله تعالى

أسرارهم  أنه إذا أراد التالك أن

يشتغلاً بالذكر فادابه قبل الشروع فيه أن

يجلس على ركبتيه متوركا بعكس التورك

في الصلاة بوضوء مستقبل القبلة ويقول

أستغفر الله أماً خمساً وخمسة عشرة مرة أو خمساً

وعشرين مرة بلسانه مع موالات القلب ^{أو الموافقة}

أن توفي في حبسه يوم الجمعة
من شهر رجب سنة ثلث و

وثمانين ومائة ودفن في مقابر

قريش ببغداد وهو قد أخذ هذه

النسبة (عن والده جعفر الصادق)

وهو قد أخذ هذه النسبة أيضاً

عن والده زين العابدين) علي ابن

الحسين ولد بالمدينة المنورة

يوم الثلاثاء في الخامس من شعبان

سنة ثمان وثلثين وقد توفي

بالمدينة المنورة يوم الثامن عشر

من المحرم سنة أربع وتسعين ودفن

بالبيع وهو قد أخذ هذه النسبة
 (عن والده الإمام حسين إلى عبد الله)
 سبط النبي عم ولد بالمدينة المنورة
 في اليوم السادس من شعبان في السنة
 الرابعة من الهجرة وروى أن أهل
 الكوفة بعثوا إليه أربع مائة مكتوبا
 وبايعوا ثمانية عشر ألفا على حرب
 يزيد فجهز للسير وسافر في سبعين
 فارسا من أهل بيته وأتى
 العراق ثم جهز عبد الله بن زياد من
 طرف يزيد عامل الكوفة جيشا
 لقتال حسين فتلا قوامع حسين

ثم السلام للقول والتوفيق على الذكر وأتباع السنة
 وحسن الخاتمة ولمرشد بزيادة المرتبة
 وألّف ^{أي أجزأه السريعة آتت} التوفيق على ترويج الشريعة والظرف ^{بغناء} وأحياء
 سنن المصطفوية وحسن الخاتمة بغاية الدّل
 والقصور والأفعال ثم يلاحظ في قلبه
 أنه مذب مقصر غير قابل بشئ خال عن
 الأعمال الصالحة بحيث يئس من أعماله ويتوكل
 على ربه ويعول على فضله ^{أي يعتد بالله تعالى} ثم يلاحظ الموت
 وأحواله والقبر وأحواله كأن الموت قد حلّ
 به الآن وهذا آخر أنفاسه من الدنيا ثم
 يغض عينيه ويحسب كونه ميتا ^{يقدم مات} وحمل
 على السّر وجرد عن الثياب وكفن ثم حمل

البرق وهو ايضا يطلق لعنبي **أسمها** من لطيف منبعه يؤدها القلب الجاهل فيشرب بواسطه العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن وهرها ينشأ في البدن وفيضات انوار الحياة والحي والصور والسمع والمشم منها على امضائها ايضا الى فيضات النور من السراج الذي يدور في ذواها البيت فانه لا ينشأ الى جزء من البيت الا وبسكنة من به والحيات مملكتها النور والحاصل في المحيطات والسراج مملكتها السراج ومسيران النور ومركبه في الباطن مملكتها السراج في موانب البيت بقرين محرم **والله اعلم** هو لطيف العالمة المدركه من

وَدَفَنَ فِي الْقَبْرِ وَتَفَرَّقَ النَّاسُ عَنْهُ وَبَقِيَ
 فِي وَحْدَةٍ وَوَحْشَةٍ يَأْسُ عَنْ جَمِيعِ مَالِهِ
 وَأَعْمَالِهِ وَأَهْلِهِ فَمَا نَفَعَهُ إِلَّا رَبُّهُ وَمَوْلَاهُ
 وَهُوَ وَاقِفٌ يَرِيدُهُ سُبْحَانَهُ بِغَايَةِ الذِّلِّ إِلَى الْمَسْكَنِ
 وَالْقُصُورِ وَالْحُلَّةِ وَيَلْأَحِظُ ذَلِكَ كَرُبِّجِ سَاعَةٍ ثُمَّ يَقْرَأُ الْفَاتِحَةَ وَثَلَاثَ أَخْلَاصٍ
 بِلِسَانِهِ وَيَهْبُ مِثْلُ ثَوْبِهَا إِلَى رُوحِ سَيِّدِنَا
 وَمَوْلَانَا وَالْحَضْرَةِ أُمَامِ الطَّرِيقَةِ وَعَوْتِ
 الْخَلِيقَةِ الْمَعْرُوفِ **بشاه نقشبندى هما الدين**
محمد الاوسى البخارى قد سرى العزير وروى
 ويستمد بالقلب منهم **ثم يلاحظ صورة**
 روحانية مرشده بين حاجبيه أعنى الناصية

بكر بلا وقاتل معهم فاستشهد
 حسين وجميع من معه الازين
 العابدین وذلك من يوم عاشوراء
 سنه احدى وستين وكان قبره
 بكر بلاء ورأسه الشريف في مسجد
 دمشق على رأس سطوانة على صحح
 الرواية وقد أخذ هذه النسبة
 عن والده أمير المؤمنين علي بن
 أبي طالب بن عم رسول الله عم
 وهو قد ولد في جوف بيت الله
 تحا الحرام قيل لم يتيسر ذلك لأحد
 لا قبله ولا بعده وكان ذلك ليلة

في أحد معان الكلب
 والى الفوايد ما الله
 تعالى بفعله على الروح
 من أمر به الألبه هو
 من أعجب ما في العقول
 قال فيها من دبر
 طيفه من هنا جهاد
 لعدم العلم

الأحد في الثالث والعشرين من شهر
رجب بعد ثلثين سنة من
عام الفيل وهو أحد الخلفاء الأربعة
فكانت خلافته على ما ذهب
إليه الأكثرون ست سنين
الأشهر ثم ضربه عبدالرحمن بن
ملجم بالكوفة يوم الجمعة من
رمضان بسيف سموم في جبهته
الشريفة فبقي الجمعة والسبت مات
ليلة الأحد سنة ثنتين وأربعين
ودفن بالكوفة وهو قد أخذ
هذه النسبة عز سيد المرسلين

ويعق النظر في ناصية الشيخ ويستمد
بالقلب منه وهذه الملاحظة والتصور
سمى الرابطة الشريفة ثم يطرح الصورة
في الخيال في وسط قلبه ويدعها فيه بالتوجه
التام بجميع حواسه إلى القلب ويتصور فيه
أسم الجلالة ومدلول كلمة الله وهو
ذاته بلا مثل يفهم من الاسم الأقدس
تعالى ويجعل قلبه مملواً بتذكر المعنى المدلول
وهذا يجعل يسمى وقفاً قلبياً ولا بد من
وجوده في جميع أوقات الذكر بل خارجها
مهما تيسر وهو الركن الأعظم للذكر ثم
مع الوقوف القلبى يقول بلسان القلب الهى

ورسول رب العالمين حين

قال رسول الله دُلّني على أقرب

الطرق فقال صلى الله تعالى عليه

يا على عليك بمداومة ذكر الله

تعا فقال كيف أذكر يا رس

يا رسول الله فقال غمض عينيك

وأسمع مني ثلاث مرّات ثم قل

أنت ثلاث مرّات وأنا أسمع منك

فقال صلى الله تعالى عليه وسلم

لا اله الا الله ثلاث مرّات

مغمضا عينيه رافعا صوته

وعلى يسمع ثم قال على ثلاث مرّات

ألهي أنت مقصودي ورضا لك مطلوبي

أي الله تعالى عليك ومعك فزينة الأسرار

ثم يشرع في ذكر الله تعا ويقول **الله الله**

أي السالك

الله بالقلب لکن مع الوقوف القلبی المذكور

وتفريغ القلب من الخطرات مهما تيسرو بين

كل مائة أو أقل **يكرّر** بالقلب

ألهي أنت مقصودي ورضا لك مطلوبي

وإذا حصلت له غيبة وذوق

بئال ذهل عن الله أي نفسه وغفل عنه أفقري

عن الدنيا وتعطلت حواسه ولويقاء

أي بعلم قلبه نفسه أفقري جواب إذا

شعور قليل بنفسه يترك الذكر ويبقى

تأبعا لتلك الكيفية مستغرقا في

الوقوف القلبی فاذا أفاق من نفسه

أي السالك

يعود الى الذكر وعند اتمام الذكر

مغضاعينيه رافعاً صوتَه
والنَّبِيَّ يسمع عليه وعليهم
وعلى سائر الال والصحاب أمني
الصلوات وأزكى التحيات

هذه جملة دعائيه وأخبريه
بطريقه الحكاية (وهذه
النسبة) أي لطريقه التي ذكرت
فيها أئمة أهل البيت (تسمى
سلسلة الذهب) أظهاراً
لشرافتها وتعظيم شأنها وكل
نسبة ذكرت فيها أهل البيت

سواء كانت تلك النسبة في علم الظاهر

و قطعهُ يَبْقَى مدة يسيرة مع ملاحظة
الوقوف القلبي منتظراً إلى الواجد مستحضراً
في قلبه نزول فيض ثم يفتح عينيه أذ قد
تفيض عليه في تلك المدة اليسيرة ^{صفة الله} ^{مور}

غزيرة وأن لم يدركها **فصل** في بيان كيفية
الاشتغال بالذكر القلبي باسم الذات
وكيفية الاشتغال به أن يوضع الشفة

على الشفة والاسنان على الأسنان ويلصق

اللسان بسقف الحلق ويطلق النفس على حاله

ويتمثل في القلب لفظة الجلالة بمعناها

وهو ذات الصرف البحت من غير اعتبار

الصفات والأسماء في تلك الذات المقدسة

وذلك تمام الكلام فيه مع الله عليه وسلم
فليس لغيره أن يتكلم فيه فمقتضى هذا
في ذاتها أنه لا ذكر حقيقة فيها
لغيره إلا الله
وذلك تمام الكلام فيه مع الله عليه وسلم
فليس لغيره أن يتكلم فيه فمقتضى هذا
في ذاتها أنه لا ذكر حقيقة فيها
لغيره إلا الله
وذلك تمام الكلام فيه مع الله عليه وسلم
فليس لغيره أن يتكلم فيه فمقتضى هذا
في ذاتها أنه لا ذكر حقيقة فيها
لغيره إلا الله

و يستمر على ذلك من غير انقطاع ذلك التخيّل
 اي الناس لك ٣

عن القلب وأن تكلم باللسان عند الحاجة

فلا ينقطع خياله عن ذلك ويجهد في تطهير

قلبه عن حضور ما سواه ولومن جنس

سائر الأذكار والصفات فضلا عن سائر

الأمور ولو زهل وخطر الغير أستغفر على
 اي غفل عن الله تعالى - الا قدس ٢

فوز وتضرع إلى الله تعالى الخلاق عما سواه

فاذا أدام الذكر في القلب هكذا أدام

نسيان ما سعى المذكور فاذا أرتسخ الذكر

في القلب حتى يكون حضور المذكور ملكة
 اي الله تعالى

له بحيث لو تكلف باخطار غيره تكالم يخطر

في قلبه ذلك الغير لرجوعه إلى صفته

أو في عالم الباطن بتمى بسلسلة

الذهب لعزتها بعزة أهلها

والكرخي أيضا) أي كما أخذ هذه

النسبة عن الامام علي الرضي أخذها

عن داود الطائي) أي المنسوب

إلى قبيلة الطائي وهي قبيلة

حاتم المشهور بالسخاء ولذلك كان

داود بسبب أنتسابه إلى تلك العدا

القبيلة أسخى الناس في عصره

حتى نقل أنه لما خلق رأسه

يعطى الدنيا ويرى للحلاق ولقبه

أبو سليمان كان مولده في الكوفة

وكان من تلاميذ الأمام الأعظم
فانقطع عن الخلق وتزهد عن الدنيا
وقال لكرخي ما رأيت أحدا
كانت الدنيا في نظره أحقر غير
داود الطائي لأن جميع الدنيا و
أهلها عنده ليس شيء وقد توفي
إلى رحمة الله تعالى سنة خمس
وستين ومائة ودفن فيها
وهو قد أخذ هذه النسبة
عن حبيب العجمي أي النسب
إلى العجم وهو ضد العرب وإنما
نسب إلى العجم لكون الكثرة في لسانه

سأله

الأصلية ثم ينتقل ذكره إلى الروح ثم إلى
السر ثم إلى الخفي ثم إلى الأخفى ثم إلى النفس
الناطق في الدماغ فاذا أرتسخ الذكر
في لطيفة النفس حصل سلطان الذكر
أي لفظ الجلالة
أي غلبته بأن يعم على جميع بدن الذكر
أي أنسأله
بأن يسمع ويرى أن جميع بدنه يذكر لفظه
الجلالة بل يعم على جميع الآفاق يعني لا يرى
الذكر شيئا من الحجر والشجر والمدرو وغير
ذلك ألا ويراه ذا كرا بلفظة الجلالة
فعند ذلك يتلقن الذكر من الشيخ الكامل
بالتقني والأثبات بجبس النفس **اعلم**
أن السالك أما أن يكون متجردا عن الأهل

والعيال

والعيال أو متأهلاً فإن كان متجرداً فيؤمر
 بالعزيمه وهي أن يترك الدنيا وأهاليها مع
 ما فيها ويختار العزلة ويترك الخلطة مما
 أمكن بشرط حفظ نحو الجمعة والجماعة ويقصر
 عبادته على الواجبات والسنن المؤكّدة و
 الروايات ويختار وظيفة الذكر على سائر
 الفواضل كلها ^{أي السالك} إلى أن يحصل له تلك الملكة
 الجميلة التي هي حصن القلب مع الله تعالى
 على الدوام لأن شغل القوم في مكابدة خواطرهم
 ومعالجة أخلاقهم ونفي الغفلة عن قلوبهم
 لا في تكثير أعمال البر أي الخير وليس من أداب
 المرید كثرة الأوراد والذي لا بد له إقامة

حتى لم يقدر على تجويد القران
 ونقله كان يقرأ الخاء
 في الحمد لله رب العالمين وهو كان
 يقول وأن كان لسانى عجمياً ولكن
 قلبي عربي وكان من أهل الدنيا
 الكثيرة فتركها وسلك في طريق
 الفقر والتخريد وقد سكن بالبهرة
 ومات فيها سنة خمس وعشرين
 ومائة ودفن فيها وهو قد أخذ
 هذه النسبة (عن الحسن البصري)
 وكان مولى زيد ابن ثابت رضي
 الله عنه وقد ولد بالمدينة الى

والذي لا بد لهم إقامة الغداً في الدنيا والسنن الرابطة اما الذي يادى من الصلاة النافعة
 ونحوها فاسد انما الذكرا لهم مودع
 أي بمعنى مقابلة
 أي بمعنى مقابلة
 أي بمعنى مقابلة
 أي بمعنى مقابلة

أي رتبة وزهدة
 أي بمعنى مقابلة
 أي بمعنى مقابلة
 أي بمعنى مقابلة
 أي بمعنى مقابلة

المنورة في سنتين بقيستا من خلافة
 عمر بن الخطاب رضي وقيل أعطته
 أم سلمة زوج النبي صلى الله عليه
 عليه لم نديها فذر عليه تلك
 العلوم والفضاحة من بركة
 ذلك وكان أشبه الناس كلاما
 برسول الله صلى الله عليه
 وسلم وقد توفي إلى حمة الله
 تكافى زمان حكومة هشام
 رجب سنة مائة وعشر ودفن
 بالبصرة وقد أخذ هذه النسبة
 عن علي بن أبي طالب رضي الله

الفرائض والسّن الراتبه أما الزيادة من
 الصلاة النافلة وغيرها فاستدامة الذكر
 بقلبه أتم له فاذا تطهر قلبه عن تلك الصفات
 فتح يصلح له جميع ذلك وهذا ما درج عليه السّن
 الصالحون لكن أن حصل له فتور ولم يتمكن
 دفعه بطريق فلا يعطل وقته بل يشتغل
 بنوع آخر من الصلوة والذّاق والذكر
 اللسان إلى أن يحصل له النشاط ثم إذا حصل
 له النشاط لا يمتدّ يمتدّ ذلك بل يشتغل
 فوراً مما أمكن على وظيفة الذكر
 ولا يترك تلك المراقبة والملاحظة
 في أحوال اليقظة عند صحبة أحد ومكالمته

مهما أمكن بل عند تجارة وقضاء حاجة ووقت
 قربان وفي الخلاء وعند النوم وأثناءه
 ولا يظن أن ذلك يحصل بالسهولة بل ذلك
 يحتاج إلى ترك النفس ودواعيها والقهر عليها
 في جميع الأمور ولا يضيغ دقيقة من وقته
 فإن الوقت سينقضي قاطع ولا يمكن تداركه عن
 فوته وأن كان غير مجرّد بأن يكون
 من أهل تجارة ومباح عيال فيؤمر
 بالترخّص وهي على ما قال المولى تاج الدين
 النقشبندى قدس الله تعالى روحه العزيز
 إذا صلى الصبح بعد قراءة ^{سورة يس} يشتغل بالمراقبة
 إلى أن يرتفع الشمس قدر رمح أو رمحين

تعالى عنه وقد أخذ خذ (عن سيّد)
 الكونين) أي سيّد الدنيا والآخرة
 أو سيّد عالم الأرواح وعالم الأجسام
 عليه وعليهم وعلى سائر الألائل
 والصّحّح أتمّ الصلوات والبركات
 وهذا الدّعاء للنبي عم من أمته ليس
 لأحتياحه عليه الصلاة والسلام
 إليها وإنما هي أظهر الحصوصيّة
 مع الحقّ سبحانه وتعالى وأقرار سيادته
 على الخلق وعلى بن أبي طالب رضي الله عنه
 أيضا أي كما أخذ هذه النسبة عن النبي
 أخذها (عن الصّديق الأكبر) رضي الله

وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون وربك يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون
وما يعجزون وهو الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الاولى والآخرة وله الحكم واليه ترجعون انه لم يزل يخلق ما يشاء ويختار ما كان لهم الخيرة سبحان الله وتعالى عما يشركون
وفي الثانية يقرأ وما كان له مؤنة اذا فوض اليه امرا ان يكون لهم الخيرة من امرهم ومن يعص الله ورسوله فقد ضلّ ضلّا مبيناً ثم يقرأ قل هو الله

تعالى بعد وفاته صلى الله تعالى عليه وسلم لأن علياً قد تربى بعد وفاته النبي من حيث الباطن عن الصديق رضي الله تعالى عنه وكذلك كانت خلافته عن الصديق رضي الله عنه وكذلك كانت خلافته عمر وعثمان عن الصديق رضي الله عنهم لكونهما صريين من حيث الباطن عن الصديق بعد النبي صلى الله تعالى عليه لم وقال أهل التحقيق أن علياً رضي الله تعالى عنه قد تربى بعد النبي من حيث الباطن

فيصلي ركعتي الأُشراق بسورة الكافرين في الأولى والأخيرة في الثانية وبعده ركعتي الاستخارة وحاصلها كما قاله الشيخ محي الدين ابن العربي أن يصلي ركعتين نيّة الاستخارة في كل حركة وسكون منه من أول وقت الصلوة إلى مثله من اليوم أو من الجمعة أو من الشهر أو من السنة الأخرى فإنه حينئذ لا يتحرك بجركة ولا يتحرك أحد في حقه إلا ويكون خيراً له ثم يقرأ دعائها للمعهود وهو اللهم اني أستخيرك بعلمك وأستقدرك بقدرتك وأسألك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم

وأنك

وَأَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ اللَّهُمَّ أَنْ كُنْتَ تَعْلَمُ

أَنَّ جَمِيعَ الْحَرَكَاتِ وَالسَّكِّنَاتِ فِي حَقِّي وَفِي حَقِّ

غَيْرِي وَفِي أَهْلِي وَوَلَدِي وَمَا مَلَكَتْ يَمِينِي

مِنْ هَذِهِ أَلَى مَثَلِهَا خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَدُنْيَايَ

وَعَاقِبَةُ أَمْرِي عَاجِلُهُ وَأَجَلُهُ فَأَقْذَرُهُ لِي

وَيَسِّرْهُ لِي إِلَّا فَاصِرْفَهُ عَنِّي وَأَصْرِفْنِي عَنْهُ

وَقَدِّرْ لِي الْخَيْرَ أَيْنَمَا كَانَ أَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

ثُمَّ يَذْهَبُ إِلَى مَا أَهَمَّهُ مِنْ أَشْيَاءِ الْمَعَاشِ مَجْتَمِعًا
أَيُّ السَّالِكِ

فِي تِلْكَ الْمُلَاحَظَةِ الْحَمِيدَةِ وَمُتَوَجِّهًا بِقَلْبِهِ

أَلَيْهِ أَيُّ الرَّائِدِ تَشَأُّ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى (لَا تَلْهَيْهُمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ)
أَيُّ لَا تَمْنَعُهُمْ

ذِكْرَ اللَّهِ) فَإِذَا فَرَغَ مِنْ ذَلِكَ يَدْخُلُ خُلُوتَهُ

وَيَسْتَغْلِ وَرَدَّهُ بَعْدَ وَضُوءِ وَرَكَعَتَيْنِ
وَالْمَرْبِ

عَنِ الْخُلَفَاءِ الثَّلَاثِ وَالصَّدِيقِ الْأَكْبَرِ

رَضَهُ قَدْ أَخَذَ هَذِهِ النِّسْبَةَ عَنْ

عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

وَعَلَيْهِمَا وَعَلَى سَائِرِ الْأُلِّ وَالصَّحْبِ

(أَجْمَعِينَ) سِوَا صِفَةِ لِلَّالِ وَ

وَالصَّحْبِ لِأَحَالِ عَنْهُمَا الْجَوَازُ أَنْ

يَكُونَ أَجْمَعِينَ صِفَةً لِلْمَعْرِفَةِ كَمَا

كَمَا ذَكَرَ خَوَاجَهُ مُحَمَّدٌ بِأَرْسَالِهِ فِي قَدْسِيَّةِ

أَيُّ فِي رِسَالَةِ الْمُسَمَّاتِ بِالْقَدْسِيَّةِ

بِعْنَى أَنَّ مُحَمَّدًا بِأَرْسَالِهِ ذَكَرَ فِي تِلْكَ

الرِّسَالَةِ أَنَّ عَلِيًّا قَدْ أَخَذَ هَذِهِ

النِّسْبَةَ عَنِ الصَّدِيقِ الْأَكْبَرِ وَالصَّدِيقِ

أخذنا عن النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم (أحيانا الله تعالى حبهم)
جملة دعائيه على صورة الخبرية
وأما تناليه (أي على حبهم)
وحشرنا معهم في يوم الحشر
والجزاء (ورزقنا من بركاتهم)
الفوز برضاؤه ولقاؤه في دار
الدنيا (وبالحسن وزيادة) في
الدار الآخرة والراد بالحسن
الجنة وبالإضافة مشاهدة الله
تعالى في الجنة (أمين) هذا اللفظ
خاتم رب العالمين يختم بدعاء عبده

ثم يصلي الضحى من ركعتين إلى ثلثي عشر ركعة
فلو أكل مع أصحاب أو مع عيال بعد الضحى
لكان أحسن ولا يأكل وحده بقدر الأماكن
ثم يقبل ثم يحضر المسجد أول وقت الظهر
فلو كان له شغل قضاه إلى العصر ولا في لازم
ورده ثم يحضر المسجد أول وقت العصر
فبعد الصلوة يجتهد على حفظ هذا الوقت
أي السالك
إلى المغرب أذ حفظ ما بين العصر والمغرب
من أهم المهمات عندهم كما بين المغرب
أي القوم والعشاء كذلك ولا يضيع الوقت بقدر
الأماكن أيضا فيشغل بعد صلاة
الأوابين على ورده الباطن أيضا وبعد

العشاء يقرأ سورة الملك ثم أن لم يشتغل
ورده يقرأ في الفراش الكافرون والأخلاص
والمعوذتين وآخر سورة الحشر بحضور القلب
ويقول ثلثا (أستغفر الله الذي لا اله إلا الله)
الحى القيوم وأتوب إليه) ثم ينام على ملاحظة
الذكر الباطنى ثم إذا أُنْتَبِه يصلى التهججد بعد
النوم أذ قبل النوم وأن كان من قيام الليل
وناشئته لكن ليس بتهجد وقيل التهججد
بين النومين ولهذا يستحب النوم الخفيف
بعد التهججد لكن يسعى في استعجال القيام
إليه أذ القيام فى أوّل الليل حال العابدين
وفى شطره حال القانتين وفى وقت السحر حال

يعنى كما أن الختم يحفظ الكتاب عن
وقوع الفساد فى مضمومه كذلك
لفظ أمين يحفظ دعاء العبد عن
وقوع فساد الخبيثة وعدم الأجابة
فيها (أعلم الطريقة النقشبندية)
أى الطريقة المنسوبة إلى بهاء
الدين نقشبند قدس الله أسرار
أهاليها) أى أهل الطريقة
النقشبندية وأهل جماع أهل
زيدت اليا فى آخره على غير
قياس هى أى هذه الطريقة
طريقة الصحابة رضى الله تعالى

عنهم بفتح الصاد مصدر صحب
لكنها تجئ بمعنى أصحاب رسول الله
على صلها أي على أصل طريقة الصحابة
التي أخذتها الصحابة عن النبي
لم يزيدوا المشائخ النقشبندية
على أصل طريقة الصحابة من
عندهم شيئاً ولم يقتصروا منها
شيئاً لأن الزيادة على طريقة الصحابة
والنقصان عنها لا تتجان فائدة
أصلاً وإنما يخيب ويخسر من
دخل في طريقة الصحابة ولم
يراع أدابهم ويخترع فيها ما ليس

المستغفرين وعند طلوع الفجر حال الغافلين
وببذل غاية جهده ونهاية وسعه على عدم
تفويت هذه الفرصة أذ هو الملك الحقيقي
والسلطنة الدائمة كما قاله السهروردي
في العوارق المراد من قوله تعالى (توحي الملك)
من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء آية هو التهجيد
وأقله ركعتان وقيل أربع إلى اثني عشر
ركعة ويستحبون فيها بعد الفاتحة قراءة
يس لا اله الا الله أتفقت فيه ثلاثة قلوب على
مطلوب واحد قلب لقران أي يس وقلب
الليل وهو وقت السحر وقلب العبد
أي خلوصه وذلك في التهجيد فيقرأ

في كل ركعة من اثني عشرين تمامًا
 وأن لم يقدر ففي ثمان ركعات بهذا الترتيب
 في ركعة الأولى إلى وأجر كريم) والثانية
 إلى (وهم مهتدون) والثالثة إلى جميع)
 لدينا محضرون) والرابعة إلى (وكل في فلك)
 يسبحون) والخامسة إلى (ولا إله إلا الله)
 والسادسة إلى (صراط مستقيم) والسابعة
 إلى (فهم لها ما لكون) والثامنة إلى آخره
 وما بقي سورة الأخلاص في كل ركعة ثلثًا
 وأن لم يكن يس في حفظه فيقرأ في كل ركعة
 الأخلاص ثلثًا فاذا صلى تلك الصلوات
 جلس ^{أي الساكن} جلوس التهجيد ويشغل ورده الباطن

عليه الصّحابة رضي الله تعالى
 عنهم (وهي) أي طريقة الصّحابة
 (عبارة عن دوام العبودية)
 أي دوام التوجه إلى الحق سبحانه
 وتعالى بعد التحقق بكمال الإيمان
 بالله تعالى وبرسوله (ظاهراً وباطناً)
 وباطناً أي من جهة الأركان
 الظاهرة والباطنة (بكمال الالتزام)
 بالسنّة) في جميع الأحوال (والغزمية)
 في جميع الأعمال (وتمام الاجتناب)
 عن البدعة والرخصة في الحركات
 والسكنات) بحيث يكون ذلك

هزة **إلا الله** من الكنف الأيمن ويمدّها
 إلى كرسى الصدر حتى ينتهى إلى القلب الصّوبريّ
 في جانب الأيسر تحت عظام الصدر فيضرب
 لفظة الجلالة بالقوّة حتى يتأثّر حرارته
 جميع البدن فيحيط المحال اللطائف كلّها ويلاحظ
 معناها بأن لا مقصود إلا ذات الله تعالى
 ومن كلمة النقي ينتفى وجود جميع ما سواه
 وينظر إليها بنظر الفناء ومن كلمة الأثبات
 يثبت ذات الحق سبحانه وتعالى وينظر إليه
 بالبقاء وفي آخرها **محمد رسول الله**
 من القلب إلى جانب الأيمن ويريد به
 كمال الاتّباع والمحبة إليه

ذاته تعالى (والأستهلاك) في
 أنوار ذاته تعالى (فهى) أى
 الطريقة النقشبندية التى هى
 طريق الصحابة رضى الله تعالى عنهم
 بعينها (طريق الانضياغ) أى الطريق
 الذى تنصبع فيه قلوب السالكين
 بأنوار معارف قلوب الواصلين
 والانعكاس أى الطريق الذى
 تنعكس فيه صور المعارف الألهية
 من مرآة قلوب الواصلين إلى قلوب
 الظاهرة السالكين (بكال ارتباطهم)
 أى ارتباط السالكين إلى الواصلين

أى النفس المعنوية أى الذى
 لا يتصل بالبدن والنفوس
 من فطنة النفسانية
 على ما استدل به فى القدر
 ١٥

الظاهرة بالباطن فى جميع الأبعاد والقطاعات
 لا يتصل إلى كمال
 المقابلة والستام
 الظاهر والباطن
 أصلها لا يأتى به عليه
 حقيقة

يستوى في استفاضتها) أى في
استفاضته هذه الطريقة
الشيوخ) أى الذين بلغوا إلى حد
الشيب (والقيان) الذين لم
يلعبوا إلى حد البلوغ ولما كانت
هذه الطريقة طريقة الجذبة
الذاتية الروحانية من غير
توقف على العبادات الجسمانية
سوى في استفاضتها المكلف
وغير المكلف لأمكان استفاضة
هذه الطريقة بالروحانية
وفي أفاضتها الأحياء والأموات

من انتفاء النقي وثبوت المثبت يعنى في حال
وهو مقصود به ما سوى الحق ^{وهو مقصود به الحق}
النقي ينتقى عنك وجود البشرية وفي
أى الوجود لله تعالى
حال الأثبات يظهر فيك أثر تصرفات
الجذبات الإلهية كنيان غيره تعايرج
أى الشاك
ألى الحق على سبيل الانكسار وذلك الأثر أى الشك
أى انكسار الجذبات
متفاوتة بحسب الاستعداد فبعضهم أول
أى الشك والحقور
ما يحصل له الغيبة عما سوى الحق وبعضهم
أول ما يحصل له الغيبة والسكر وبعد
ذلك يتحقق له وجود العدم وبعده
بعضه لا يبلغ للسالكين فبعضه ما سوى الله تعالى
يتشرف بالفناء وأن لم يظهر النتيجة عند
أى نتيجة كلمة الشاهد
ذلك فأنما هو من الأكرهينما وقع القصور
أى عند انقضاء عباد الموت إلى أحوالهم
والخلاف في الآداب المذكورة (فليستأنى)

بمحصل الفناء التام فالأكرم وهو
السلطان وهو الحق على وجود الجسد
بمغلب وهو العبد أخيهما عند ذلك بل
فلا يكون للعبد أخيهما عند ذلك بل
يكون وهو عظمى أيدى الله محقة

جميع أدب وهو الخافض
على الأحكام الشريعة بمجيد
لأبدي على العبد شيعى حال
بسوءه الشيعى خافض

أى ويستوى فى أفاضة هذه
الطريقة العلية الأحياء والأموات
يعنى قد تفيض الأموات هذه
الطريقة العلية إلى المستعدين
من حيث الروحانية كما تفيضها
الأحياء إليهم من حيث الجسمانية
مندرج أنهاؤها) بالأضافة
أى بغير الأضافة وهو خير
ثان لقوله فهى أى مندرج أنهاؤها
هذه الطريقة (فى الأبتداء) أى
فى أبتدائها وقد سبق معنى
أندرج التهاية فى البداية

المجاهدة وليطابق الفعل والقول) مضمون
الذكر عملاً وأعتقاداً وأتباعاً فأنه
أن بقى المقصودية فى شئ أو لم يوجد الأتباع
فى أمر لزم الكذب فان كلمتى الإيمان لا بد
من تطبيقهما جميع الروابط والتعلقات
ومن جملة الأتباع طلب الحلال والطيب
ومحبة الصادقين واليراع فى جانب التفتى
لوازم البشرية وفى جانب الأثبات
أثبات أحدىة الذات وفى ضمن
دوام الحضور وكمال الأتباع معنى دوام
العبودية على طريقة الاستهلاك
ادوام الذوبان فى جناب الحق سبحانه وتعالى بعد التفكك بكمال الإيمان
وهو ظهور النسبة بين الربوبية **مباشرة**

والعبودية
لله تعالى
والانقياد
للمشايخ
والابن
وسلم

والعبودية الجامع للقرب والمعارف
 كلها قال القارئ في شرح حصن الحصين
 قال الشبل رحمه الله تعالى عندما سئل عنه
 لا يفتح طريق الأفادة حتى ينتفع بها أصحاب
 الاستفادة والذي نفسي بيده المحذور
 قلبي في استغراق نور ربي خير من علوم
الأولين والآخرين ثم قال وهذا المعنى
 أي المخلص وأنفيس آية
 زبدك كلام الأنبياء والمرسلين فهو أقص
 أي سند الأعلى آية
 مقصد الأقصى والمسند الأعلى والمقام
 أي الارتفاع آية
 الأسنى والحالة الحسنى الموجبة للسيادة
 الموجب بالضم وكل ما بهم سبب وعلمة يقال بهم سبب علمه
 في الدنيا والعقبى (اللهم اجعلنا من)
 الذين أفنوا وجوههم في استغراق أنوار

وابتدأوها أي ابتداء هذه
 الطريقة (أنتهاء غيرها)
 أي أنتهاء غير هذه الطريقة لأن
 أرباب الطرق يسلكون في طرقهم
 من غير الجذبة وإنما يحصل
 لهم الجذبة في أنتهاء طرقهم
 بخلاف الطريقة النقشبندية
 لما فيها من انجذاب المحبة الذاتية
 في بدايتها فعلى هذا التقدير
 يكون ابتداء هذه الطريقة أنتهاء
 أي بسبب علمه وعلمته آية
 غيرها بسبب ذلك ألا انجذاب
 إنما فصل من باب التفعيل به

وتجلس على سرير القلب لخلافة وتحكم على الحواس
الظاهرة والباطنة فتعزل للنفس وتكون
من رباغات الروح ثم يصل ذلك الى السروباقي
اللطائف ويسمى سلطان الذكر **ومن خواص**
الذكر اذا داوم عليه الذكر ان يصل أثره
الى جميع الأعضاء ويظهر تصرفه فيها
فاذا وصل الى عضو يحصل فيه ضربان مثل
العروق النابضة وتكثر الاختلاجات
فلا ينفك اليها
النابضة المتحركة يقال نبض العروق تتحرك وبابها في
حتى لا يبقى جزء من لحمه ولا من عظمه الا
وتجد فيه حركة واختلاج وتقوى مع
الملازمة على الذكر حتى يصير أصواتا وكلاما
وحتى يسمع العبد من جميع جوارحه وأجزائه

تشية أصيل بمعنى القوى
من أعطى مبنى للمفعول
والضمير فيه راجع الى من القائم
مقام الفاعل هما مفعول ثان
راجع الى صيلان أعطى مبنى
للمفعول والضمير فيه راجع الى
من أيضا كل شئ مفعول ثان
كالماتباع النبي عليه السلام أي
الأصل الأول من هذين الأصلين
كالماتباع النبي عليه السلام في جميع
الحركات والسكنات في العبادات
والعادات كما مر فيما سبق أن الطريقة

النقشبندية عبارة عن دوام
العبودية ظاهرة أو باطنا بكمال
الالتزام بالنسبة (ومحبة الشيخ)
الكمال أي الأصل الثاني محبة
الشيخ الكامل الذي يكون واسطة
بين الله تعالى وبين عباده وهذه
المحبة هي أصل جميع الكمالات
لأن المرید أدخل قلبه عما سوى
محبة شيخه وعن كل ما يكون مانعا
عن محبته حتى يصير قلبه متمسكا
في محبة شيخه بحيث يكون ذلك
المرید فائيا فيه فيكون ذلك المرید

أصواتا بل يسمع من قلبه الله تعالى أسماء وأزكارا
لم يسمعها قبل ذلك قط ولا رها في كتاب
بعبارات مختلفة والسن متتابعة لم يسمعها
ملك ولا آدنى فاذا جاء هذا الذكر في ذكر هذه
الكلمة الطيبة حق الجهاد وأنفنى المنفى وثبت

المثبت وظهرت النتيجة وهي نسبتهم المتسلسلة
ومرادهم بالنسبة دوام العبودية على طريقتي الاستهلال والاستغراق

عند هؤلاء المشايخ من الذهول والاستهلال

أي الاستغراق في مشاهدة انوار قلوبهم ذات الحق سبحانه في جميع الاشياء

تصح له المراقبة **الباب الثامن** في المراقبة

وكيفية الاشتغال بها وآدابها **اعلام**

أن المراقبة نسبة زكية وعبادة نصفية

ومن تحقق بها نور الله تعالى قلبه بنور

أي الكشف والبيان بها شرح الغامض أي فسر بينهم وشرح الكتاب أي

المعرفة وشرح صدره بكشف الحقيقة **مستأنف**

ورشرح معانيه
صدره فلا تخطأ
الادبوسم
فهو شارح
وقدم شرح
أخذت في

الملكوت يطلق على العزة والسلطنة والعظمة ومنه الله الملك والملكوت أي العزة والسلطنة أي الشايع بقوله
 يستعمله أهل التحقيق الملك في ظاهر العالم والملكوت في باطن العالم والعود والناء ثلاثة للمبالغة في ملكوت
 والجبروت والربوبية والذهيبة كملك ملكوت
 في معنى ملك عظيم وفيه قول

قابلا للكالات غير المتناهيته
 على طريق الانعكاس من الحضرة

الالهية بواسطة شيخه كما قيل

محبة الشيخ كافية في الوصول
 الحق سبحانه وتعالى بمختلفة

ألى الله تعالى (لكنها) أي لكن هذه

المحبة (ليست توجب بالتكليف)

أى بالسعى في أسبابه والجهد

في اكتسابه (بل التكلف فيها زندقه

أى ميل الحاد إلى المالا يفيد فائدة

من المحبة بل أنما يفيد عداوة ونفرة

لأن هذه المحبة لا تدخل تحت

الاكتساب والتحصيل لأنها من

فلا تخطأ فراسته ولا تبطل كما شقته ويكون
 أي علمه أي الكشف الظاهر يقال كشف الشيء مع قابض

متصرفا في الملك والملكوت ومقربا في حضرة
 فالكشف في كشف

الجبروت وتحسن معاملته مع الله تعالى في جميع
 ونفي الأقوال والأفعال المتعلقة بالمعاشرة والأبتلا مع الخلق

الأوقات ويكون بمن يعبد الله تعالى بجميع
 جمع عبادة وهي عبارة عن أمثال الأحكام الشرعية من حيث التقرب إلى

العبادات لأن مراقبته الله تعالى أعظم العبادات
 مطلوب

وأكمل الطاعات فلذلك كانت خواص

الصحابه رضوان الله تعالى عليهم يشتغلون

بدوام المراقبة وطول الفكرة وورد
 في الحديث

تفكر ساعة خير من عبادة سنة) وهي من

الطرق الموصلة إلى مرتبة المشاهدة فمن

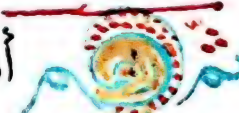
دام عليها كان من الواصلين ثم أعلم أن

المراقبة هي ستدامة علم العبد بأطلاع

سم

من أيتلافات الأرواح بالثالثا
 الإلهية كما قال الله تعالى لو أنفقت
 ما في الأرض جميعا ما لفت بين
 قلوبهم ولكن الله ألف بينهم
 بلهى) أى هذه المحبة (من عطاء
 الله تعالى عن بها على من يشاء من)
 عباده المؤمنين الذين سبقت
 لهم تلك الأيتلافات الروحانية
 قال تعالى فاصبحتم أخوانا (فالصحبة)
 أى صحبة الشيخ الكامل لذى كان
 سلوكه بطريق الجذبة (بشرطها
 أى بشرط تلك الصحبة وشروط

الرب عليه في جميع الأحوال **وأما كيفية**
 الاشتغال بها أن يكون السالك طاهرا لبدن
 والسياب وحضور القلب الفؤاد في مكان
 طاهر بحيث لا يصل له أصوات الحيوانات ولا يخل
 فيه الإنسان ثم يجلس فيه على ركبته مستقبل
 القبلة مغض العينين ثم يخرج عن حوله
 وقوته ^{أى السالك} ويُسي جميع عليه ومعرفة ويعطل
 حواس ظاهره وباطنه ثم يتوجه بالقلب
 المطلق مع الجذبة القيومية إلى جناب
 الحق سبحانه وتعالى طريق الاستهلاك
 فيه ولا ينفك عن المراقبة بهذه ^{أى كما ذكر} الكيفية
 في جميع الأوقات بعد أداء الفرائض والسنن

الراتبات حتى تزول عنه تزامم الخواطر
وتشاقل العناصر وتتركي نفسه وتعتمد
طبعه وتغلب روحانيته على جسمانيته
فبعد ذلك أن استقرت فيه تلك الحالة
وكانت له كالصفة اللازمة ^{أي السالك} ستجبه له
مخالطة الناس ويلزم الاشتغال بنوافل
الصلاة وتلاوة القرآن والذكر اللسان
وسائر الأولاد لأنة السالك إذا وصل إلى هذه
المرتبة يمكن له التقرب بجميع الأعمال ^{أي السالك} ويعرف
طريق الاستفاضه في أحسن الأحوال
 أن المراقبة شروطاً وأدباً
فمن حفظهما يرتقي من المراقبة إلى المشاهدة

الصّحبة هي المحبة والأخلاص
وحضور القلب والأعتقاد
والتسليم والتواضع وأيثار الفقر
والأصفاء بحسن القبول (كافية)
تلك الصّحبة (لأنعكاس)
صور الأنوار الإلهية من حضرة
الذات المقدسة إلى استعدادات
قلوب الطالبين (والانضغاع)
أي كافية تلك الصّحبة لانضغاع
قلوب الطالبين بتلك الأنوار
لأن تحت صحبة الواصلين
أسرار لا يتمكن الوصول إليها

محفوظا عن الخلاف في جميع أحواله
حتى يكون فانيا في الشيخ بترك احد
اختيار نفسه باقيا مع اختيار
شيخه فتعكس الى قلبه بواسطة
الشيخ الأ نور الإلهية ثم لا يزال
المريد مع شيخه كذلك حتى يترقى
من أنعكاس تلك الأ نور بواسطة
شيخه الى أنعكاسها من غير الوسطة
فلذلك قال بعض العارفين
أدخل الشيخ في قلبك وأسكنه
فيه ولا تخرجه عنه حتى تصير
عارفا بسببه لأن المشايخ منابيع

ألى الله تعالى ودوام التوجه الى لقاء الله تعالى
وبترك الطبع الى المقامات والاجتناب
عن الصكرامات والتأدب مع الله تعالى
في الظاهر والباطن ومراقبة في جميع
المظاهر **الباب التاسع** في بيان كيفية
الأستغفار بالذكر اللساني والأشتغال
بنوافل العبادات **أنه** إذا انتهى
أمر قلب السالك الى انتفاء العلم مطلقا
أي انتفاء علم ذلك القلب بخلق
أي بحيث لا يبقى له شعور ولا حس أصلا
أي صوت ضفي ولا ظن عي
لا لنفسه ولا لغيره حصل له أي لذلك
أي لأن القلب في ذلك المقام يتصف بالجهل التام والعدم المطلق فيكون
القلب مبادئ الفناء وهي الغيبة والسكر
أي يجوز له تحفة
وجود العدم فتح يساغ له الذكر اللساني بلا

فمن صفات الحق ويقبض به علم وشهود
وهو العلم صفاته لا ذات **الفناء** بوقوع صفات العبد
في صفات الحق بوقوع صفات العبد في صفات الحق
فمن صفات الحق ويقبض به علم وشهود
وهو العلم صفاته لا ذات **الفناء** بوقوع صفات العبد
في صفات الحق بوقوع صفات العبد في صفات الحق
فمن صفات الحق ويقبض به علم وشهود
وهو العلم صفاته لا ذات **الفناء** بوقوع صفات العبد
في صفات الحق بوقوع صفات العبد في صفات الحق

لا يتم كالأعضاء
في الذكر

الفيوضات الألهية فمن أدخل
المنبع في بيته فقد نال فيضه
ولو بالمغياية) أي ولو كانت تلك
الرابطة بالمغياية عن الشيخ لأن الرابطة
على طريق المحبة قد تفيد بالغيبة
كما تفيد في الحضور فالرابطة سواء
كانت في الغيبة أو في الحضور
تكون في حق التالك أنفع من
الذكر ومن الوقوف القلبي (ثم
أي بعد الرابطة من حيث المرتبة
الالتزام) أي التزام المريد (بما
يتلقى منه) أي من الشيخ الكامل

بلا اله الا الله **واقلم** خمسة آلاف في الملوك
وليس لأكثره حد معين من مراتب العدد
لأن أكثر الذكر كالتسبيح يكون بأستغراق
جميع الأوقات في الذكر **وكيفيته**
أن يقول للذكر هذه الكلمة الطيبة
من غير تحريك الأعضاء ولا يميل إلى اليمين
والشمال ويتبدى **لا** من فوق السرّة ويمد
طرفها إلى تحت ثدي اليمين **اله** متصلة
بطرفه لا في تحت الثدي ثم يأخذ **الا لله**
من تحت ثدي اليمين ويضربها على القلب
ويلاحظ معناها بأن لا موجود الا الله
وهيصل الفناء التام في الذكر وهو

استيلاء

بين يدي الشيخ مع حضور القلب وجمع
 الهمة ثم يقول الشيخ أعود بالله السميع
 العليم من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن
 الرحيم أستغفر الله العظيم الذي لا اله
 إلا هو الحي القيوم وأتوب إليه رب
 أعف عني ثم يقول المريد مثلما قال له
 الشيخ ثم يقول الشيخ أيضا ثم يقول
 المريد كذلك ثم يقول الشيخ ثم المريد
 كذلك ثم يلصق المريد لسانه إلى الخنك
 الأعلى ويغض عينيه ثم يجض في مقابلة
 قلب الشيخ والشيخ يتوجه إلى قلب
 المريد ويلقن قلب المريد بقلبه

الكشف الصحيح والكشف الصحيح تنتج معرفة
 الله تعا التي هي النور والظاهر من تجل الذات
 الإلهية كما قال الله تعا في الحديث القدسي
 لا يزال عبدى يتقرب إلى النوافل حتى أحبه
 إلى آخر الحديث **والصلى** النافلة التي تشغل
 بها المشايخ النقشبندية على طريق الورد
 في طريقتهم العلية على قسمين قسم مخصوص
 بالليل وقسم مخصوص بالنهار أما الأول فصلاة
 الأوابين بين المغرب والعشاء وهي ست
 ركعات إلى اثني عشر ركعة ثم صلاة
 التهجد وهي ركعتان إلى اثني عشر ركعة
 بعد التوم في الثلث الأخير وأما قسم الثاني

اسم الذات ثلاث مرات والمريد
يلقنه منه بقلبه من تحت
ثديهِ الايسر يذكره بقلبه ثلاث
مرات كذلك وكذلك الحال في
تلقين النقي والأثبات الا ان
المريد في تلقين النقي والأثبات
يجلس نفسه وياخذ كلمة لا
من فوق السرة ويمد طرفيها الى
الدماغ ثم ياخذ منه كلمة اله الى
الكتف الايمن حتى يتأثر منها جميع
البدن ثم ياخذ كلمة الا الله
ويضرب بها الى القلب الصنوبري

فصله الاشراف وهي ركعتان الى أربع ركعات
اذا ارتفعت الشمس قدر رمح ثم صلاة
الصبحي وهي أربع ركعات الى ثمانية ركعات
بعد الربيع الأول من النهار وهذه المذكورات
من الصلاة هي اورد الطريقة النقشبندية
فلا بد للسالك الواصل الى درجة الولاية
الصغرى أن يجعل هذه التوافل ورادا وأن
يديم عليها وأن أراد أن يزيد عليها فيصل
بنية النافلة **فاذا انتهت** الولاية
الصغرى الى غايتها وتشرف السالك بالولاية
الكبرى وهي ولاية الانبياء صلوات الله
تعالى عليهم يسوغ له أي لذلك السالك الاشتغال

تلك الحجب
الكبرى التي لا بد من
واسطتها لانه لا يتصل
بشاهد ذات الحق في مراتب التوح
المجدية سماع أي ما نكح لنا كالتسلك
الاستغفار بتداوة الوقت مخففة
الكبرى فانها تحصل من غير هيلولة
الاستغفار والتسلك للدلالة
الكبرى ولا يحصل الا بالولاية
الاولى والولاية الاولى هي
الولاية الاولى هي الولاية الاولى
الولاية الاولى هي الولاية الاولى

حتى يتأثر منها جميع البدن ويكررها
على هذه الكيفية ثلاث مرّات كذلك
ثم يرفع الشيخ يده ويدعو للهدى
ويقول اللهم خذ منه وتقبل
منه وأفتح عليه أبواب كل خير
التي فتحتها على نبيّك وأوليائك
وأهل طاعتك أجمعين واهد
ألى صراطك المستقيم وكن له عوناً
ومعيناً يا أرحم الراحمين وصلى الله
على سيّدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم
(من يستعد لتقديم الجذبة) والمراد
بالجذبة هنا جذبة المبتدئين وهي

بتلاوق القران لأن السالك في هذه المرتبة
يجوز له التقرب بكل ذكر من الأذكار
خصوصاً بتلاوق القران لأن القران أفضل
الذكر من حيث التقرب إلى الله تعالى وصلى
ألى هذه المرتبة لأن السالك في هذه المرتبة
يشاهد في قراءة القران أنوار تجليات مختلفة
في تلاوق الآيات مختلفة المعاني وتلاوق القران
في الطريقة النقشبندية على طريق الورد
تلاوة يس بعد صلوة الصبح وسورة الملك
بعد صلاة الظهر وسورة النبأ بعد
صلوة العصر وسورة السجدة بعد صلوة
الأوابين وسورة الملك بعد صلوة العشاء

أيضا وسورة الفاتحة والكافرون والأخلاص
 والمعوذتين وخاتمة سورة البقرة وخاتمة
 سورة آخر الحشر قبل النوم في الفراش وفي هذه
 الطريقة النقشبندية ورد آخر وهو تلاوة
ختم الخراج في الأوقات المباركة
 وهذا الختم مخصوص بفقراء هذه الطريقة
 النقشبندية وبمن أذن له **وطريق قراءة ختم**
الختم أن يقرأ قبل الشروع في الختم هذا الدعاء
 بعد البسملة (اللهم يا مفتح الأبواب
 يا مقلب القلوب والأبصار ويا خالق الليل
 والنهار يا دليل المحيرين يا غياث المستغيثين
 توكلت عليك يا رب العالمين وأفوض أمري)

مشاهدة قلبية يحصل بها توجه
 القلب إلى جناب الحق سبحانه وتعالى
 وأما جذبته المستهين فهي مشاهدة
 روحية يحصل بها توجه الروح
 إلى مدارج الشهور (على التلوك)
 وهو تزكية النفس عن رذائل
 الأخلاق البشرية وتخليصها عن
 القيود العنصرية والتعلقات
 الكونية بالرياضات الشاقة
 والمجاهدات اللائقة على موافقة
 الشريعة ومتابعة السنة مع
 الاشتغال بما يتلقن به من الأذكار

الواردة (فله) أي فذلك
 المستعد لتقديم الجذبة أن يتلقن
 (الأول) أي اسم الذات وهو يناسب
 لصاحب الجذبة لأن قلبه خال
 عن الأغيار وعن التعلقات بلأنما
 يحتاج إلى ظهور حقيقة الجذبة
 المحبة الذاتية فهذا يحصل
 باشتغاله باسم الذات من غير احتياج
 إلى التفتي والأثبات (ومن يستعد)
 لتقديم السلوك على الجذبة (فله)
 أي فذلك المستعد لتقديم السلوك
 على الجذبة أن يتلقن (الثاني)

ألى الله أن الله بصير بالعباد والحوّل ولا
 قوق إلا بالله العلى العظيم ثم يقرأ الفاتحة
 سبع مرّات ثم يصلى على النبي عمّ مائة مرّات
 ثم يقرأ سورة الم نشرح لك أيضا تسعاً وسبعين
 مرّة ثم يقرأ الأخلص ألفاً واحداً ثم الفاتحة
 أيضاً سبع مرّات ثم يصلى على النبي عمّ أيضاً
 مائة مرّة بشرط أن تكون قراءة هذه المذكور
 في مجلس واحد وأن تكون جميع السور مع
 البسملة في كلّ مرّة والتعود في ابتداء القراءة
 و يقسم هذه السور على عدد الجماعة
 أن كان مع الجماعة ثم يهب ثوابه
 لأرواح الخواجكاه وسائر الأرواح

المقدّسة ثم يتوسّل ببركتهم إلى حاجته ثم
 يستعمل بعد الفراغ ما تيسر من الحلوى **وأما أدب**
الختم فتخميض العينين والاستغفار في أوّله
 خمسة عشر أو خمسة وعشرين مرّة ثم الرابطة
 الشريفة لحظة ثم القاء النظر إلى القلب للوقوف
 القلبيّ من أوّله إلى آخره وكذلك الوقوف
 لازم في ختم القرآن لأنّ قراءة العوام الفاظ
 وقراءة الخواص مع تدبر المعاني وقراءة أخص
 الخواص تنبّه القلب وتوجّهه إلى صاحب
 الكلام وذاته المقدّسة جلّ وعلا مع
 انتظار الفيض الإلهي واعتقاد نزوله إلى
 قلبه على الأنصال إلى آخر الختم **ومن أدابه**

أي لتغني والأثبتات ثم يشتغل به
 من غير حبس النفس إلى أن يستعد
 للمجذبة وبعد ذلك يتلقّن
 باسم الذات كن يتلقّن في ابتداء
 الأمر وأما اعتبار المشايخ مراعات
 استعداد الطالبين في تلقين الذكر
 لتسهيل سلوكهم لأنهم إذا لم يعتبروا
 الاستعداد ولقنوا من يستعد لتلقيم
 السلوك أسم الذات أولقنوا من
 يستعد لتلقيم المجذبة التغي
 والأثبتات يدخل الاختلاف في
 سلوكهما من بطء الوصول أو صعوبة

السُّلُوكِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ آفَاتِ
السُّلُوكِ فَحِينَئِذٍ يَتَجَبَّ السَّيِّئُ
وَالْمُرِيدُ مَعًا فِي أَصْلَاحِ أَمْرِ الْمُرِيدِ
وَكُلَاهُمَا أَيُّ النَّفْيِ وَالْإِثْبَاتِ
وَأَسْمِ الذَّاتِ يَتَلَقَّنُ بِالْقَلْبِ
الْحَقِيقِيَّ وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ اللَّطِيفَةِ
الَّذِي دَرَكَهُ لِلْكَلِمَاتِ وَالْجُزْئِيَّاتِ
الْمُتَوَسِّطَةِ بَيْنَ رُوحِ الْأَمْرِ وَالنَّفْسِ
الْنَّاطِقَةِ وَهَذَا الْقَلْبُ كُلُّهُ
لِسَانٌ يَتَكَلَّمُ بِهِ وَكُلُّهُ بَصَرٌ يَبْصُرُ بِهِ
وَكُلُّهُ سَمْعٌ يَسْمَعُ بِهِ وَكُلُّهُ مَدْرَكٌ
يَدْرِكُ بِهِ (وَهُوَ) أَيْ الْقَلْبُ الْحَقِيقِيُّ

أَيْضًا أَلْتَمَسَ التَّوَجُّهَ وَالْفَيْضَ مِنْ رُوحَانِيَّةِ
الْمَشَائِخِ الْمَذْكُورِينَ فِي آخِرِ الْخَتْمِ وَيَعْتَقِدُ
حُضُورَهُمْ فِي الْخَتْمِ وَهَذِهِ الْمَذْكُورَاتُ مِنْ تِلَاوَةِ
الْقُرْآنِ وَأُورَادِ الطَّرِيقَةِ الْعَلِيَّةِ النَّقَشْبَنْدِيَّةِ
وَأَنْ أَرَادَ أَنْ يَقْرَأَ غَيْرَ هَذَا أَوْ زَادَ فَلْيَقْرَأْ
سِيمَا أَنْ كَانَتْ التِّلَاوَةُ فِي الصَّلَاةِ تَكُونُ أَوْلَى
مِنْ تِلَاوَةِ الَّتِي تَكُونُ فِي غَيْرِهَا الْبَابُ الثَّانِي
فِي بَيَانِ صَحْبَةِ الْمَشَائِخِ وَمَحَبَّتِهِمْ وَأَحْتِرَامِهِمْ
وَأَدَابِ الْمُرِيدِ مَعَهُمْ  م أَنَّ الصَّحْبَةَ
فِي جَمِيعِ الطَّرِيقِ الْعَلِيَّةِ سَبَبٌ مُسْتَقَلٌّ فِي
فِي الْإِصْطِلَاحِ إِلَى الْمَرْتَبَةِ السَّنِيَّةِ لِأَنَّ مَدَارَ
الْوُصُولِ فِي الطَّرِيقِ كُلِّهَا صَحْبَةُ الْمَشَائِخِ الْكَامِلِينَ

الكاملين ونصحة المرشدين الواصلين لأن
 الشيخ الكامل يوصل المريـد الصادق بصحبة
 واحدة إلى درجة الكمال ويكشف له أنوار
 الجلال والجمال ويظهر له أسرار مقامات
 الوصال من غير احتياج إلى مداومة ومبا
 ومباشرة الرياضة وكثرة الأعمال وأن
 الرياضات من غير صحبة المشايخ وتربيط
 الكاملين لا تورث إلا الوسوسة والجريرة
فما يجد السالك في صحبة الشيخ الكامل
 في لحظة واحدة لا يجد في مطالعة ألف
 كتاب ولا رياضة ألف سنة لأن الشيخ
 الكامل يتصرف في المريـد بصحبة واحدة

وأخواته أي مشاركات القلب
 من حيث الحقيقة (من الروح)
 هي لطيفة نورانية ملكوتية
 وهي باطن القلب والطف منه
 وإذا اجتجت الروح عن مراعات
 القلب أساءت الجوارح الأدب
 لأن القلب النفس والجوارح كلها
 لا تعمل بدون مراقبته الروح
والسر هي لطيفة ربانية
 جبروتية وهو باطن الروح
 والطف منها ومرتبته السرحل
 دخول السالكين إلى عالم الجبروت

وطريق الدخول في عالم الجبروت
 أن السالك يدخل أولاً في مرتبة
 قلبه وتقطيع تلك المرتبة ثم
 يعرج منها إلى مرتبة الروح وبعده
 وتقطيعها أيضاً ثم يعرج منها
 إلى مرتبة السر ثم يعرج من مرتبة
 السر إلى مقام مشاهدة عالم الجبروت
 وهذا الأمر كما لا يقف عليه
 كل أحد وإنما يقف عليه حذاق
 السالكين الذين كثر سلوكهم
 في هذا الباب دخولا وخروجاً
 والحقى) وهو لطيفة الاهوية

ويوصله إلى مرتبة المشاهدة التي لا يمكن
 الوصول إليها بوجه من الوجوه من غير
 صحبة **قال خواجه** بهاء الدين النقيشبندي
 طريقنا الصعبة والخير في الجمعية **العلم**
 أن صحبة الشيخ الكامل بشرطها وهي المحبة
 والأخلاص وحصن القلب والأعتقاد
 والتسليم والنواضع والإيثار والإصغاء
 بحسن القبول كافية لأنعكاس صور راي
 الأنوار الإلهية من حضرة الذات المد
 المقدسة إلى قلوب الطالبين وأنصباغها
 بتلك الأنوار وكذلك الرابطة مثل
 الصحبة كافية للأنعكاس والأنصباغ

ولو كانت بمغايبة الشيخ لأَنَّ الرابطة تجعل المريد
 في حمايه شيخه بأن يكون ذلك المريد
 محفوظًا عن الخلاف في جميع أحواله حتى يكون
 فانيًا في الشيخ بترك اختيار نفسه باقيا
 مع اختيار شيخه فتعكس إلى قلبه بواسطة
 الشيخ الأنوار الإلهية ثم لا يزال المريد مع
 شيخه كذلك حتى يترقى من أنعكاس تلك
 الأنوار بواسطة شيخه إلى أنعكاسها بغير
 واسطة فلذلك قال بعض العارفين أدخل
 الشيخ في قلبك وأسكنه فيه ولا تخرجه
 عنه حتى تصير عارفاً بسببه لأن
 المشايخ منبع الفيوضات الإلهية فمن أدخل

ملازمة بعالم الصفات وهو
 باطن السر والطن منه مرتبة
 الخفي مرتبة الخيرة والاستغراق
 والأخفى هو لطيفة لاهوتية
 أيضا لكنه ملازم الذات ومظهر
 لتجلياتها كما ورد في الحديث القدسي
 أن في جسد بني آدم لمصنفة
 وفي المصنفة فؤادًا وفي الفؤاد
 سرًا وفي السر خفيًا وفي الخفي
 أخفى وفي الأخفى أنا وأنا سمي
 الأخفى لكونه أبلغ في الاختفاء
 من الخفي والطف منه وهو باطن

الخفي والباطن من هذه اللطائف
أكبر من الظاهر على خلاف العادة
ولما وصل السالك إلى مرتبة الاخفي
يكون جميع اللطائف متحدة مع الاخفي
لكون تلك اللطائف حقيقة واحدة
في الاحد لكن بحسب الاطوار و
المراتب يكون متعددة (من عالم
الامر) أي من فوق العرش لأن
عالم الامر عبارة عن الموجودات
الخارجة عن الحس والخيال وعن الجملة
والمكان (الله خلقه الله تعالى)
بأمر كن أي بجزء التجليات الارادية

المنع في قلبه فقد نال فيضه فالرابطة سواء
كانت في الغيبة أو الحضور تكون في حق السالك
أنفع من الذكر ومن الوقوف القلبي
فصل في آداب صحبة المشايخ
التي تجب على المريد رعايتها **الحكمة** أنه
لا بد لمن دخل في صحبة المشايخ الصوفية
أن يراعي آداب صحبتهم ويحفظ حرمتهم
لأنهم جلوساء الله تعالى وصحبهم صحبة
الله تعالى فمراعات آداب الله تعالى واجبة
على كل حال قال في نزهة المجالس قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم (من أراد
الجلوس مع الله تعالى فليجلس مع أهل الله تعالى)
فوجب

فيجب مراعات الأدب معهم ومن لم
يراعى الأدب معهم فقد ضل عن سوا
السبيل قال الجنيد قدس الله ستره من جلس
مع هذه الطائفة ثم لم يتأدب معهم سلب
منه نور الإيمان وابتلاه الله بالمقت وفي
الخبر (من استخف بالأستاذ ابتلاه الله بثلاث)
كل لسانه عن الشهادة وافتقر في آخر عمره
وسى ما تعلم منه **نمر علىكم** أن آداب
صحبة المشايخ كثيرة وذكر جميعها في هذا
المختصر عسير لكن ذكرت بعضاً منها فمن
يراعها يستغنى عن جميعها **منها** أنه لا بد
للمريد قبل الدخول في صحبة شيخه أن يع

(من غير مادة) أي من غير عنصر
سوى التجلّيات الإرادية و
وركبها) أي وركبت الله تعالى
هذه اللطائف العلوية بحكمته
البالغة (مع لطائف عالم الخلق)
على طريق التعشق والمحبة بحيث
يكره منها مفارقة الأخرى حتى
كانت لطائف عالم الأمر بسبب ذلك
التعشق مقهورة تحت حكم
لطائف عالم الخلق (الذي خلقه)
الله تعالى (من مادة) أي من عنصر
وهي أي لطائف عالم الخلق الـ

النفس الناطقة والعناصر الأربعة
والمراد من النفس الناطقة هاهنا
هي الحقيقة الإنسانية إلى الأصل
من تعلق روح الأمر إلى النفس الحيوانية
وعلى هذا التقدير تكون النفس
الناطقة غير القلب الذي كان
محله المضافة الصنوبرية والمراد
من العناصر النار والهوى والماء
والتراب ولكل واحدة من
هذه اللطائف السفلية نسبة
إلى تلك اللطائف العلوية فنسبة
النار إلى الروح ونسبة الهوى إلى

أن يغتسل وهو يتوضأ لأن الطهارة تزيد الأ
الافاضة وتكثرها وأن يتوب عن جميع
ذنوبه وأن يجرد قلبه عن العلوم والفتور
وأن يدخل عليه بعد الأذن بالتواضع والنذل
وأطراق الرأس وأن يسلم عليه بقلبه لا بلسانه
وأن يقبل يده اليمنى ويقهقر إلى ورائه
ويقف قائماً عند الباب فان أمره الشيخ
بالجلوس فيجلس حيث أمره فيه **و**أن لا يبطأ
سجادة الشيخ عند تقبيل يده اليمنى بل يطويها
أو يمشي على ركبته **و**أن لا يدخل في قلبه الخواطر
عنده لأن الخواطر متى تدخل في قلبه تنعكس
إلى قلب الشيخ فيتأذى بها **و**أن لا يحدث نفسه

بالخروج من عنده **وأن** لا يتبدل الكلام إلا بأذنه
وأن لا يرفع صوته بالكلام وليحفظ إلى حد
 ما يسمعه الشيخ **وأن** لا يطيل النظر إلى وجهه
 لأن ذلك يناقض الأدب ويسقط هيبة الشيخ
 عن قلبه فينقطع عن الاستفاضة **وأن** يكون
 بين يدي الشيخ كاللص بين يدي سلطان محتشم
وأن لا يغير قلبه عن الشيخ إذا انقصه أو
 شتمه عند أصحابه **وأن** لا يعترض على شيخه
 لو صدر عنه ما يخاف ظاهر الشيخ وأن لم يقدر
 على توفيق كلامه بالشرعية فليقل هو أعلم
 وليتذكر قصة الخضر مع موسى عليهما
 السلام **وأن** يخالفه في أمراً صلاً ولو أمره

الخفي ونسبة الماء إلى الأختي
 ونسبة التراب إلى السر ونسبة
 النفس الناطقة إلى القلب هذه
 السبب صار لكل واحدة من اللطائف
 العلوية محل خاص في البدن المركب
 من العناصر الأربعة (فحل القلب
 الحقيقي المضافة) الصنوبرية
 تحت تدي اليسار) من الصدر
 والمضفة قطعة لحم تمضغ (والروح
 أي ومحل الروح (مثلها) أي مثل
 المضفة الصنوبرية (في اليمين)
 أي في جهة اليمين من الصدر

بمحت ثدى اليمين (والسر) أى ومحل
 السر (فى سائر الصدر) مما فوق
 القلب الصنوبرى (والخفى فى يمينه)
 أى فى يمين الصدر مما فوق محل الروح
 والأخفى فى وسطه) أى فى وسط
 الصدر من بين السر والخفى (والنفس)
 الناطقة (فى الدماغ) من الرأس
 والدماغ بيت الحواس الخمسة الباطنة
 والنفس الناطقة فى الدماغ
 تتصرف تلك الحواس بما أودعه الله
 تعالى بواسطة القلب والقلب لسلطان
 فى البدن والنفس الناطقة وزيره

بالقاء نفسه فى النار لأن عدم الفلاح من عدم
 أمثال الشيخ وأن لا يرد كلام الشيخ بكلامه و
 ولو كان الحق فى يده لأن فيه نقض العهود و
 أن لا يقول له لم لأن فيه اعتراضا عليه و
 أن يعتقد أنه من أولياء الله تعالى وأنه محفوظ
 عن الخلاف وأن لا يعتقد فيه العصمة لأركان
 صدور المعصية من الأولياء وأن يعتقد
 فيه أفضل للمشائخ وطريقته أفضل الطرق
 لأنه إذا لم يعتقد كذلك يميل نفسه إلى طريق
 شيخ آخر ويتشوق طريقة أخرى فينقطع
 عن الاستفاضة عنده وأن يكثرت الردود
 عند الشيخ وأن لا يدخل فى صحبته إلا بأمر

بأقتضاء أحكام السلوك قبل دحوله فيه
وإن لا يطيل الجلوس عنده لأنه ينافي المحبة
 ويزيل الهيبة وينقطع عن الاستفاضة
وإن لا يكتم عنه ما يظهر له من الأحوال
 والأخلاق لأن كتم المريد شيئاً من أحوال
 سلوكه عن الشيخ يقطع عنه السلوك ويمنعه
 عن الوصول **وإن** كشف له سراً من أسرار
 فلا يفتشه ولونشر بالمشار **هـ** إذا أراد الخ
 الخروج من عنده فليستأذنه فاذا أذن فليقبل
 به وركبته وليخرج بالقهقرة ولا يول
 إليه ظهره حتى يتوارى عنه بمجدار أو
 غيره من تأدب بهذه الآداب فقد يتفع

(والعناصر تندرج) أي في النفس
 الناطقة وطريق أندراج العناصر
 في النفس الناطقة أن الله تعا
 ركب بسائط العناصر أولاً وبعد
 كسر كل واحدة منها صورة ما
 ما يقابلها حتى صار مجموع تلك
 العناصر كأم واحد ثم أوجد الله
 تعا من ذلك الأمر الواحد في ص
 طبيعة جامعة للعناصر المركبة
 مع طبائعها وتلك الطبيعة
 هي المزاج المعتدل القابل للحق ثم
 أوجد الله تعا من ذلك المزاج

حقيقة حيوانية ثم أوجد الله
تعالى من الحقيقة الحيوانية النفس
الناطقة التي هي الحقيقة النوعية
فصارت العناصر من درجة
تحت الطبيعة الكلية والطبيعة
الكلية مع ما في من درجة
في النفس الناطقة فكانت العناصر
بهذه الوسائط من درجة في النفس
الناطقة فلذلك كان قيام النفس
الناطقة بالعناصر وكانت حيوة
العناصر بالنفس الناطقة ولذلك
أنصفت النفس الناطقة بالكالات

من العجبة فيكون له الصفة موصلة إلى الله
تعالى ولا يكون الصفة عليه متنا وضلا لا
فصل في فائدة المحبة وأختبار
المريد أليها في الأسماء ستفاضه **اعظم** أن المحبة
هي أعظم أركان هذه الطريقة العلية لأن
نسبتها الخاصة وهي دوام العبودية على طريق
الاستهلاك والزهول مطلقات بالمحبة
لأن أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه إنما
تلقى هذه النسبة عن النبي صلى الله عليه وسلم بمجذبة المحبة
ثم تسلسل تلقاها عن المشايخ كذلك فلذلك
سميت هذه الطريقة طريقة المجذبة
لكون المجذبة سببا لوصول نسبتها الخاصة

فلولم يكن المحبة لم تحصل المجذبة ولولم تكن
 لم يحصل النسبة لأن المحبة تسلب بطائف
 خاصيتها أناية المريد وتقويه في شيخه
 بحيث لا يريد ولا يختار إلا بأرادة الشيخ وأختياره
 فتح تجذب المحبة ما كان في الشيخ من
 المعارى الإلهية والتجليات الربانية إلى
 قلب المريد بالتدرج فيقوم المريد عن شيخه
 على بدلية لأن المحبة كالمقناطيس تجذب
 صفة المحبوب إلى المحب وتجعل أحدهما
 مثل الآخر ولكن تلك المحبة وهبته الإلهية
 لا تدخل تحت الاكتساب لأنها من تأليفات
 الإلهية والتعطيفات الربانية يمن بها

انصفت العناصر بها أيضا ابتغاء
 للنفس الناطقة (وكل) أي كل محل
 (من المحال) المذكورة (محل الذكر)
 أي محل ذكر أسم الذات باللطائف المذكورة
 على الترتيب المذكور بحسب التقدم
 والتأخر في اللفظ (فكيفية ذكر أسم)
 الذات بالقلب أي بلسان القلب الحقيقي
 وكذا سائر أخواته (مثلا أن)
 أن يلتصق اللسان من شدة وحدة
 بسقف الحلق أي بالحناك الأعلى
 وينطلق النفس أي ويجري النفس
 على حاله الأول الذي كان النفس

على ذلك الحال قبل لتضاق اللسان والا
والأسنان) الفوقانية توضع على
على الأسنان) التخنائية (ويختل
الذكر بعد ذلك في القلب) حباً لا
تلقا حضوراً لا عدة من غير أن
يتصور صورة القلب ومن غير أن يكره
بالذكر بل يترك الذكر على القلب لفظة
الجلالة) وهي لفظة الله (بمعناها)
وهو) أي معنى لفظة الجلالة (ذاته)
تعالى الصرفة البحث) أي المطلقة العات
عن اعتبار الصفات والأسماء في تلك
الذات المقدسة (كما هو عليه) أي

على من يشاء من عباده والتكليف في اكتسابها يؤدي
ألى لتنافر والتباغض ذلك الحاد وندقة قال
الشيخ سرى السقطي رضي الله عنه لا تصح المحبة بين
الأثنين حتى يقول أحدهما للآخر ما أنا إلا أنت
فلا بد للمريد من محبة الشيخ الذي يكون واسطة
لمشاهدة الحق سبحانه وتعالى لأن الشيخ مرآت
تجلى الحق فإذا أوجب المريد بالمحبة الكاملة حتى
فني فيها يحصل فيها تلك الحالة ويشاهده من
غير واسطة الشيخ فيكون مطهر التجليات مثل
شيءه **فالحاصل** أن المريد لا يقرب من الشيخ
إلا بمقدار محبته له فيكون محبة الشيخ كافية
في الوصول إلى الله تعالى فلذلك كانت محبة هذه

الطائفة عن الحقيقة **الاجاد عشر** في بيان
 الأمور التي هي الأصول في هذه الطريقة
 النقشبندية التي لا بد من رعايتها **ومنها**
 أن يحفظ السالك نفسه عن الغفلة عند دخوله
 وخروجه ليكون قلبه حاضرًا مع الله تعالى
 في جميع الأنفاس لأن حفظ الأنفاس عن الغفلة
 يؤدي القلب إلى الحضور مع الله تعالى بالحياة
 لأن كل نفس يدخل ويخرج عند الحضور فهي
 حتى موصل إلى الله تعالى وكل نفس يدخل ويخرج
 بالغفلة فهو ميت مقطوع عن الله تعالى
 لكن حفظ الأنفاس عن الغفلات بالتمام
 غير على السالكين فإذا دخلت الغفلة فيها

كالمعنى الذي عليه (مفهوم الأيمان)
 أي حقيقة الأيمان (به تعالى) أي
 بأن الله تعالى واحد ليس له شريك
 وليس كمثل شئ وهو خالق والعالم
 مخلوقه ومحتاج إليه تعالى وهو ليس
 بمحتاج إلى شئ أصلاً فليستمر التحيل
 لفظة الجلالة في القلب (على لك)
 أي على المعنى الذي عليه مفهوم الأيمان
 (من غير انقطاع) ذلك التحيل عن القلب
 وأن يتكلم الذكر بالله عند الحاجة
 وعند اشتغاله باشتغال الدنيا
 فلا ينقطع خياله عن ذلك التحيل ليكون


ذلك التخيّل صفة لازمة للقلب
فإنّه) أى عدم انقطاع الخيال عن
ذلك التخيّل (مدخل) لدخول الذكر
لما رواه هذه القوى الوهبانية) وأنما
عبر الشيخ قدس سرّه عن اللطائف المذكورة
بالقوى الوهبانية لأنّ هذه اللطائف
على التفصيل المذكور لا توجد فى كلّ أحد
بجبلّة الأصليّة إلاّ بان يحب الله
تعالى تلك اللطائف فلذلك عبر عنها
بالقوى الوهبانية (عند سوح القلب)
أى حصوره (بالمذكور) أى بالذات
الصّرفة المطلقة (ونسيانه) أى

فلا بدّ لهم من أن يستغفرون الله عنها لأنّ الاستغفار
يزكّي الأنفاس عن الغفلات ويتداركها بالحسنات
ومنّها أن يكون نظر السالك على قدميه عند
المشي لئلا ينظر إلى الافاق والأغيار لأنّ النظر
إليها يورث الحجاب فى القلب لأنّ أكثر الحجب فى
القلب هى الصور المرسّخة فيه من طريق
النظر لأنّ القلوب لصّافات مثل المرايا
المصقّلة ينطبع فيها ما كان فى القلوب
القاسية من الأخلاق الذميمة والأفكار
الفاسدة بمجرد النظر إلى وجوه الأغيار **ومنّها**
أن يكون سفر السالك من عالم الخلق إلى
جناب الحقّ سبحانه وتعالى كما أشار إليه

خليل الله عليه السلام (أني ذاهب إلى ربي سيهتا)
 لا من بلد إلى بلد ويسمى هذا السفر السفر
 الباطني وكان الشيخ الحكيم الترمذي
 رضي الله تعالى عنه يمنع السالك عن السفر الظاهر
 ويقول مفتاح كل خير ومفتاح كل بركة
 الصبر في رادتك إلى أن تصح لك الإرادة
 فإذا صحت الإرادة فقد ظهرت لك أوائل البركة
 فانت في السفر إلى الله تعالى سواء سافرت من
 حيث الظاهر أو لم تسافر وقال الشيخ أبو بكر
 الدقائقي آفة المريد ثلثه التزويج وقرأه
 الفقه الذي لا حاجة إليه والسفر قبل الحال
 ومنها أن يكون قلب السالك حاضراً

وعند نسيان القلب (ماسواه)
 أي ماسوى المذكور لأسهله
 في المذكور فإن حقيقة ذكر الشيء
 نسيان مادونه أي مادون ذلك
 الشيء لأنه أن لم يكن في الذكر وجدان
 المذكور ونسيان مادونه فهو ليس
 بذكر عند هذه الطائفة العلية
 لأن الذكر عندهم عبارة عن تجلي الحق
 لذاته بذاته في عين العبد من حيث
 اسمه المتكلم (فاذا أدام الذكر) في القلب
 بطريق التخيل (دام النسيان) أي نسيان
 القلب ماسوى المذكور لأن دوام ذكر الحق

سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى اسْمُهُ يَسْتَلْزِمُ دَوَامَ نِسْيَانِ
مَا سِوَاهُ كَمَا أَنَّ دَوَامَ ذِكْرِهِ سِوَاهُ
يَسْتَلْزِمُ دَوَامَ نِسْيَانِهِ سُبْحَانَهُ وَ
تَعَالَى فَلِذَلِكَ أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى حَبِيبَهُ
بِذِكْرِهِ عِنْدَ نِسْيَانِ مَا سِوَاهُ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى وَارْكَرِبْكَ أَذْأَنْسَيْتَ يَعْنِي أَذَا
نَسِيتَ غَيْرَ رَبِّكَ (وَإِذَا ارْتَسَخَ)
الذِّكْرُ فِي الْقَلْبِ حَتَّى يَكُونَ حَضْرُ الْمَذْكُورِ
مَلَكَةً (لَهُ بِحُجَّةٍ لَوْ تَكُنْ) الذَّاكِرُ
بِاخْطَارِ الْغَيْرِ أَمَى غَيْرِ الْمَذْكُورِ (لَمْ يَخْطُرْ)
فِي قَلْبِهِ ذَلِكَ الْغَيْرُ لِرُجُوعِ الْقَلْبِ إِلَى صِفَتِهِ
أَنْقَلَبَتْ كَرِهَ) أَيْ فُكِرَ الْقَلْبُ (إِلَى الرُّوحِ)

سَعِ الْحَقُّ غَالِبًا عَنِ الْخَلْقِ مَعَ كَوْنِهِ بَيْنَ النَّاسِ فَحَقُّ
يَكُونُ بِمَعْنَى الْمُرَاقَبَةِ  أِنَّ الْخَلْقَ عَلَى
نَوْعَيْنِ أَحَدُهُمَا الْخَلْقُ مِنْ حَيْثُ الظَّاهِرُ وَالثَّانِي
الْخَلْقُ مِنْ حَيْثُ الْبَاطِنُ فَهِيَ شَاهِدَةٌ أَسْرَارِ
الْحَقِّ وَالظَّاهِرُ مُعَامَلَةُ الْخَلْقِ بِحَيْثُ لَا سَعْدَ
تَشْتَغِلُهُ مُعَامَلَةُ الظَّاهِرِ عَنْ مَشَاهِدَةِ
الْبَاطِنِ فَيَكُونُ الْكَائِنُ وَالْبَائِنُ
وَعَنْدَ الْخَلْقِ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ خَاصَّةٌ
بِالطَّرِيقَةِ النَّقْشِبَنْدِيَّةِ لِأَنَّ أَرْبَابَهَا لَا يَخْتَلُونَ
بِالْخَلْقِ الظَّاهِرِ فَاتَّخَذُوا خَلْقَهُمْ مِنْ حَيْثُ
الْبَاطِنُ عِنْدَ جَمِيعَةِ النَّاسِ كَمَا قَالَ
الْمُخَوَّجَةُ بِهِاءَ الدِّينِ النَّقْشِبَنْدِي قَدِّسَ

سره طريقتنا الصَّحبة والخير في الجمعية
وَمِنْهَا أن يذكر السالك النفي والأثبات
 باللسان بعد وُصُوله إلى مرتبة المراقبة
 كل يوم بعد معين مثل خمسة آلف أو
 عشر آلف أو غير ذلك لأن القلب بقلقه
 بالعناصر يصدأ بصدأ العناصر فاذا ذكر
 النفي والأثبات باللسان يخلو صدأؤه و
 ويرقى في المراقبة حتى يصل إلى مرتبة المش
 المشاهدة **وَمِنْهَا** أن يرجع السالك عند
 ذكر النفي والأثبات بعد إطلاق نفسه
 إلى تخيل هذه الكلمة الشريفة (الهي أنت مقصود)
 ورضائك مطلوب) لأنها تذكّر معنى

فجانب اليمين من الصدر ثدي
 اليمين وأنتقال الذكر إلى الروح
 وإلى سائر أخوانها قد يكون بإذن الشيخ
 ظاهراً وباطناً وقد يكون بقوة اللا
 الرابطة من حيث النسبة وبعد
 انقلاب الذكر إلى الروح يتخيل الذكر
 لفظة الجلالة في الروح كما تخيلها في القل
 القلب على طريق الدوام ويجهده فيه
 أكثر من الأول حتى يوشح الذكر في الروح
 بحيث يكون حضور المذكو مملكة
 في الروح (ثم) بعد ارتساخ الذكر
 في الروح على الكيفية المشروحة ينقلب

الذكر (ألىسر) في جانب اليسار
من فوق القلب وبعد ذلك يتخيّل
الذاكر أيضا لفظة الجلالة في السطح
الدوام حتى يرتسخ الذكر فيه على وجه
يكون حضور المذكر فيه ملكة
كما كان في الروح لكن المجاهدة بالذكر
في مرتبة السر تكون أشد من المجاهدة
في مرتبة الروح وإذا ظهر بعض
آثار الذكر مثل ضربات العروق
النابضة وتحركات الأعضاء وء
وعشات الدن فلا بد للذاكر أن لا
يلتفت إليها بل يزيد المجاهدة في الذكر

التقى والأثبات وورث في الذاكر سر التوحيد
الحقيقي حتى يفنى عن نظره وجود جميع الخلق
ويظهر له وجود الواحد المطلق في مظهره
ومنها أن يحفظ السالك قلبه على ملاحظة
معنى التقى والأثبات لأنه لو لم يحفظها
قلبه على ذلك عند الذكر يدخل الخواطر فيه
فاذا دخلت فيه الخواطر لا يحصل فيه نتيجة
الذكر التي هي حضور القلب بالمذكور لأن
حفظ القلب عن الخواطر ولو ساعة أمر عظيم
عند الصوفية **ومنها** أن يحفظ السالك
قلبه على الحضور بالمذكور عند التقى والأثبات
بحسب النفس **ومنها** أن يقف السالك

على زمانه بأنه هل عبّر بالحضور أم بالغفلة
وأذا حطت فيه الغفلة يردّها عنه بالأ
بالاستغفار والرجوع إلى الله تعالى ويثبت على
الحضور فمن لم يقف على زمانه ولم يعط حقه
من الحضور والطاعات كان عمره ضايعاً
في الغفلة والمعصية **فمن** أجل الكرامات
معرفة الأوقات وحفظها عن المخالفات
ودوام التوقيف على الطاعات **ومنها**
أن يقف السالك على العدد الوتر في ذكر النفي و
والأثبتات بحبس النفس مثل الثلاثة أو الخمسة
أو السبعة إلى إحدى وعشرين فإذا وصل
الوقوف إلى العدد الوتر إلى هذه المرتبة نظر

حتى يمر عن تلك العقبة لأن حصر
حضرات الذكر في مرتبة السر
كثيرة قد يصل إليها كثير من السالكين
ثم إنني بعد ارتساع الذكر في السر
ينقلب الذكر **(إلى الخفي)** في جانب اليقين
فيما فوق الروح وبعد ذلك يتمم الذكر
لفظة الجلالة في الخفي على الدوام ولا
يفتطح عن ذلك التخيّل في جميع الأحوال
والسالك يجتهد في مرتبة الخفي أكثر
مما اجتهد في المراتب الثلاث حتى
يرتسخ حضور المذكور فيه كذلك
ثم **أي** بعد ارتساع الذكر في الخفي

ينقلب الذكر (إلى الأَخفى) في وسط
 الصَّدر فيما بين السَّتر وبين الخفى ثم
 بعد ذلك يتجلى الذكر أيضا لفظة إلى
 الجلالة في الأَخفى على وجه الدَّوام مع
 مراعات الأدب بالحق سبحانه وتعالى
 لأن هذه المرتبة تجلَّى ذات الأُلهية
 فلا بد للذاكر لا يغفل عنها بل يكون على
 السَّيقظ والتَّوجه إلى ذات المقدَّسة
 المطلقة فلعله ينال إلى ذلك التجلَّى
 ويحصل له الوصل النَّائم والتمكين في المقام
 ثم أي بعد ارتساخ الذكر في الأَخفى ينقلب
 الذكر (إلى النَّفس) النَّاطقة في الدِّماغ

إلى النِّجَّة فان حصلت فذاك والآ فمن الخلاق الواقع
 في آداب الذكر وأتباع السَّنة كما مر فليعد الذكر إلى
 أوَّل الأمر وليراع الأدب وأتباع السَّنة **ومنها**
 أن يقف السَّالك على قلبه عند الذكر ليردَّ
 عنه الغفلة والخواطر لأن القلب ما دام فيه شيء
 منها لم يحصل فيه الحضور بالمذكور ولو كان يذكر
 الله تعالى طول عمره فاذا داوم السَّالك على الوقوف
 القلبى وأشتغل بالغيبة يحصل فيه الفناء
 فاذا حصل فيه الفناء فقد تمَّ **المرحلة**
 أعلم علمك الله تعالى ما لم تعلم ووفقك للعمل بما تعلم
 أنه قد درج السَّلف الصَّالحون كلهم على تعليم
 المريدين آداب آباؤهم ومعرفة أنسابهم

وبعد ذلك يتخيل الذكر لفظة
الجلالة في النفس الناطقة على الدوام
حتى يسير الذكر إلى جميع ذرات البدن
فعند ذلك يحصل للذكر ضعف
في بدنه بحيث لا يقدر على القيام
والقعود والحركة والسكون وبذلك
الضعف تعرض للذكر همته للجماعة
الكسالة والكهالة فلا بد له عند
ذلك أن يعزم إلى الذكر ويشد عظيم
لأهل السلوك وأتما يظهر ذلك البرزخ
من كان في قيد العناصر ولم تظهر
له الجذبة الروحانية فذلك أي كما

ولنذكر سلسلة الطريق هنا تبركا بهم و
وليقتدى بأحوالهم وأعمالهم وليقف عليها
المريد الذي لم يرها لأجل أن يعمل بذلك من
أراد أن يسلك تلك المسالك فنقول متوسلين
بسر الوجود وسيد الكائنات قطب الأنبياء
وقلب الأصفياء صاحب الطريقة **محمد**
المصطفى عليه الصلاة وسلامه الأوفى
فانه لقن سيدنا ومولانا أفضل الأئمة على
التحقيق وأسبقهم بالتصديق **أبا بكر الصديق**
رضي الله تعالى عنه وهو لقن الخريب المعداد
من آل الرسول **سلمان الفارسي** رضي الله تعالى

عن أبي بكر الصديق
كان أفضل العباد على
الأمة في تدبيره
في اليوم الذي يقضى
فيما رسول الله صلى
وكان مولده في
بعد عام الفيل في السنة
الثالثة من مولد النبي
وكان عمره حينئذ
سنتين وستة أشهر
وهو ولد لأمه
وهو ولد لأمه

مغاير لبدن الذكر من الموهودات
 الخارجية يعني لا يرى الذكر شيئا
 من الحجر والشجر والمدر وغير ذلك
 الا يراه ذكر بلطفة الجلالة ايضا
 اى كما يعم الذكر على جميع الانسا فعند
 ذلك اى عند عموم الذكر على جميع الا
 نسا والافاق يتلقن الذكر من
 الشيخ الكامل (بالنفي والاثبات) يعني
 بكلمة لا اله الا الله مع الفهم اليها
 بكلمة محمد رسول الله ثم لان الحضر
 عليه السلام هكذا علمها عبد الخالق
 قدس سره وامره بان يغسطن في الماء

قدس سره وهو لقن المحبوب
 من الموهودات الخارجية
 من الحجر والشجر والمدر وغير ذلك
 الا يراه ذكر بلطفة الجلالة ايضا
 اى كما يعم الذكر على جميع الانسا فعند
 ذلك اى عند عموم الذكر على جميع الا
 نسا والافاق يتلقن الذكر من
 الشيخ الكامل (بالنفي والاثبات) يعني
 بكلمة لا اله الا الله مع الفهم اليها
 بكلمة محمد رسول الله ثم لان الحضر
 عليه السلام هكذا علمها عبد الخالق
 قدس سره وامره بان يغسطن في الماء

رحيق الحب الصمداني قطب الاقطاب
 من الموهودات الخارجية
 من الحجر والشجر والمدر وغير ذلك
 الا يراه ذكر بلطفة الجلالة ايضا
 اى كما يعم الذكر على جميع الانسا فعند
 ذلك اى عند عموم الذكر على جميع الا
 نسا والافاق يتلقن الذكر من
 الشيخ الكامل (بالنفي والاثبات) يعني
 بكلمة لا اله الا الله مع الفهم اليها
 بكلمة محمد رسول الله ثم لان الحضر
 عليه السلام هكذا علمها عبد الخالق
 قدس سره وامره بان يغسطن في الماء

ويزكرها تين الكلمتين معاً وأن
 الحضر عليه السلام هكذا أخذها
 عن الصديق الأكبر رضي الله عنه
 وروى أن الصديق ما ذكر كلمة التوحيد
 إلا ضم إليها محمد رسول الله عم
 وقيل أن جذبه القيومية المافوزة
 عن الشيخ عبد الخالق إنما تحصل بذكر
 هاتين الكلمتين على الكيفية التي أخذها
 عن الحضر عليه السلام ولكن بعض
 المشايخ النقشبندية يكرر كلمة
 التوحيد ولا يكرر معها محمد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بل

وهو لقن الأمام المتسلق
بفتح الفين وسكون الجيم المهمله
المعجزة وبفتح الال والتون والتناؤه
المعجزة وبفتح الواو والجارى وكان مولده وتناؤه الخضر بعد تعليمه عليه
بعدها الوار والجارى وكان مولده وتناؤه الخضر بعد تعليمه عليه
عظيمة في أرض النجاشي وقد أجمع من الخضر من فعل مثل أمر شصيت الخضر
ومد منه فيها وقد أجمع من الخضر من فعل مثل أمر شصيت الخضر
وعنه طريق الأكر الحق وأمره أن يغطين الماء ويندب بالذكر
لا اله الا الله محمد رسول الله ثم تسلسل من اشتغل بالذكر
المعجزة القويمة كان بعد الخضر من فعل مثل أمر شصيت الخضر
عند الخضر من فعل مثل أمر شصيت الخضر
عن الحجاب البشرية قطبا ولياء الشيخ

و هو لقن الأمام المعرض
عن المراد الدينوي والأفروى شيخ المشايخ

[illegible]

عزیزان

الوصول إليها لأن السالك لا يصل إلى
 كالأصلا إلا باتباعه عليه الصلاه و
 والسلام (ويكررها) أي ويكرر كلمة
 لا إله إلا الله محمد رسول الله عم (على)
 قدر قوة النفس (على الذكر من غير تضيق
 النفس عن الحبس المخل عن الحضور) ويطلعه
 أي ويطلق الذّاكر نفسه بحصول التّضايق
 المخل (من الغم) أو من الأنف أي من أيّهما
 يزيد أطلاقه فهو مخير (على الوتر) أي
 عند وقوفه على العدد الوتر من الأوتار
 كالثلثة والخمسة والسبعة أو غير ذلك
 إلى أحد وعشرين قال لها الذين قدسّته

أولئك الأباي فجنّني منهم ❁
 إذا اجتمع أهل الطرائق في العصر ❁
 فمن ذابها أي ويضاهي شيوعها ❁
 بعلم وتسلّيك وزهد مع الفقر ❁
 أعظم أيها الريد الموثق السعيد قرب الله تعالى
 اليك كل بعيد ونظمت في سلك أولئك السادات
 النقشبندية المتسكين بالشرعية المحمدية
 القاصدين بأعمالهم وجه رب البرية المنزهين
 أنفسهم عن الشهوات الانسانية فالحقوا
 باللائكة الروحانية وأخلصوا أعمالهم
 عن الرّياء فخلق الله عليهم فلع الكرامات
 المحلات بالسّناء وأكلوا الحلال فجلا عليهم

أن حبس النفس والوقوف على العدد
الوتر ليس بلازم في النفي والاثبات
وأما اللازم نفى البشريّة وهو يحصل
بمجرد النفي والاثبات وأما فائدة
حبس النفس فهي أنشرح الصدر
وأطمأن القلب وصولاً للحلاوة البرو
الدواميّة ونفى الخواطر وأما فائدة
مراتع العدد فهي جمع خاطر عن التفرقة
ويقول الذاكر بلسانه أو بقلبه بعد
إطلاق نفسه (الهي أنت مقصودي)
ورضاً لك مطلوبي من ذكر هذه
الكلمة الطيّبة وهذا الكلام يفيد نفى

ذوالعظمة والجلال وفتح ضمهم القلوب والصدور
بمفتاح الغيب السرور من أراد السير في هذا الطريق
وأتباع آثار أولئك الفرق يلتزم لأذكارهم ويقف
لأبوالآثارهم ويعمل بجميع أعمالهم عيسى أن يتقبل
نسبه بنسبهم فيربط حبله بحبلهم ويوصف
عمله بعملهم فيصير شبيهاً من أشباههم
ولا يتوكل على علو النسب فيقع في الفسق والصعب
ومن عمل الصالحات رقى على الدرجات والله درّ
القائل حيث قال وأحسن المقال تمت الكتاب
بعون الله الملك الوهاب أن رقا أسماء المعالي
بأجتهاد لهم وحسن الفعّال فيهم تدفع الخطوب عياناً
ولهم قد بدن شمس الجمال كل من لم تكن ذوا عيه مقاً

مقصودية الغيرون في الوطء من ملبس
 وقبيح ويجعل الذكر خالصا لله وبورث
 في القلب محبوبية الحق ومقصوديته
 سبحانه وأن يتحقق الذكر بمعنى هذا
 الكلام فليقل بالنقل إلى المشايخ حتى
 يتحقق بمعنى هذا الكلام بالندرج
 كما يتجمل أي كما يتصور الذكر (بعد كل
 تهليلة) لا مقصود الذات الله
 فاذا استراح الذكر بعد اطلاق نفسه
 شرع في نفس آخر) ويجبسه أيضا في
 جوفه ثم يشتغل بكلمة التوحيد ويكررها
 على قدر قوة النفس على ذكرها ثم يطلقها

فضحته شواهد الأحوال ويحك قاصر الغرمة هذا
 مورد الأسد مرتع الأشبال ما وصال الحبيب سهل ولكن
 أن ترده ما بذل الروح للمعالي ضعيف السلوك هذا طريق
 فيه دون الوصال حد النضال فتجر عن اللذيق تشاهد
 وأجعل الزاد خالص الأعمال فأذا خفت من أهلك خافت
 منك أسد لترى من الأبطال فنسأل الله العظيم المنان
 ذو الطول والجود والكرم والأحسان أن ينفعنا مرضاته
 وأن ينجزنا من كرباته وأن يمدحنا على محبتنا وأصحابنا
 بالحفظ من هفواته وأن يسلكنا في سلك أحبائه
 بحرمة سيدنا محمد وآله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وأصحابه عدد خلقه ورضا نفسه وزنة
 عرشه ومداد كلماته كلما ذكره الذاكرون

وعنفل عن ذكره الغافلون وسلم
سليماً إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

قد انفق الفراغ من كتبت هذه الرسالة
العلوية توفيقاً بالآداب الصالحة
طريقاً لتقوية الدين التي
التي قطبها العالم بالدين
الغني من كنز العبرة
بضعف الناس
شأنهم
في
الحجج
في
١٣٢

عند الوقوف على العدد الوتر في نفسه
الأول هكذا وهكذا (لكن يراعى ما بين
النفسين) أي ما بين خروج أحد النفسين
ودخول الآخر بألا يغفل قلبه في ذلك
الآن عن التخييل (بل يبقى التخييل على حاله)
من انقطاع للتأجيل لا استمرار) أي
استمرار معنى كلمة التوحيد (فاذا انتهى
العدد) الوتر بالشروط المذكورة
إلى أحد وعشرين تظهر النتيجة) أي
نتيجة كلمة التوحيد ولا يختص ظهور
النتيجة بهذا العدد لأنه يجوز أن تظهر
النتيجة في سائر العدد الوتر من الأوتار

لكن المشايخ عيّنوا ظهور النتيجة هذا العدد بناءً على أكثر ظهور النتيجة في هذا العدد لأن في
 العدد أجمعت أو ثار عشرة وهي ثلثة سبعة أو سبعة ثلثة ومجموعها عشرة كاملة وفي
 تلك العشرة سرّ عظيم عند أرباب الكشف قال تعالى تلك عشرة كاملة وقال تعالى وأتمناها بعشر
 وهي أي النتيجة (يستهم) أي نسبة المشايخ النقشبندية المتسلسلة عندهم بالثقل المتواصلة
 إلى النبي صلى الله عليه وآله وسلم (هو الذهول) والنسيان بجميع ما سوى ذات الحق سبحانه وتعالى
 والاستهلاك أي الأسعراق في مشاهدة أنوار قيوّميته ذات الحق سبحانه في جميع الأشياء
 وأن لم تظهر النتيجة عند انتهاء العدد الوتر إلى أحد وعشرين (فبما) أي بسبب ما
 وقع من الذكر من الخلل أي المخالفة في الآداب جمع أدب وهو المحافظة على الأحكام الشرعية
 بحيث لا يجري على العبد شيء مما لا يؤمنه الشرع وأي الطريقة النقشبندية هي كمال التمسك
 بالشرعية والابتناء على متابعة السنة والأشتغال بعمل الغريبة والاجتناب عن البدعة والر
 والرخصة والاحتراز عن أهل الهوى والبطالة وترك فضول الكلام وكثرة الطعام
 والنام وأن لا يأكل عن الطعام الغير الحلال ودوام التفقار إلى الله تعالى مع الانكسار والابتغاء

أليه تتعا في جميع الأمور وقطع الطمع عن أهل دار الغرور والرضا بالمقدور وأعلم أن كل
 أحد إذا جاهد في ذكر كلمة التوحيد ولم ينظر النتيجة من مجاهدته فاعلم أن فيه
 خلافاً في أدب من هذه الآداب لأن الخلاق في الأدب يوجب الضرر بالخاصية وإن كان بأدنى
 شيء (فليستأن) أي فليبتدأ ذلك الذكر بالمجاهدة الزكية المستورة بتجديد العهد عن شيخه
 من كلمة التوحيد من أول الأمور (وليطابق القول والفعل) أي وليجعل جميع ماصد
 عنه على طابقة مضمون الذكر ومضمون الذكر أي مقصوديته ذات الحق سبحانه وتعالى
 عملاً واعتقاداً (وابتغاء) أي بأن يكون ذلك الذكر قاصداً في جميع عمله واعتقاده وأتباعه
 مقصوديته ذات الحق سبحانه وتعالى لا غيرها (فإن المقصودية فيما سواه) أي ما سوى الحق
 سبحانه وتعالى (إذا كانت باقية) في قلب الذكر ولم ينف تلك المقصودية بكلمة لا إله إلا الله
 أو خلافه (الابتغاء) بالسنة في شيء مما صدر عن الذكر من القول والفعل (إذا كان ثابتاً)
 في الواقع أي في نفس الأمر (لزم الكذب) من الذكر في ذكره بلا إله إلا الله محمد رسول الله لأن يقول
 بهذا الذكر على وجه الصدق لا يكون مقصوده إلا الله ولا يكون متبوعه إلا النبي ثم في جميع الأحوال
 والأفعال والأقوال وجاء في الحديث لقد سئ إذا قلت لا إله وانت عابث أو كاد ودرهمك ودينارك

ما ذا يكون جوابك كذبت بعينك لم نقول ما لم يكن (فليس) ذكره التذكار (بصادق) في ذكره بكلمة التوحيد
 لأن ما وقع منه من القول والفعل لم يطاق مضمون الذكر لأن مضمون الذكر عدم بقاء مقصودية ماسوى
 الحق وثبوت آياع النبي في جميع الأحوال (والاحصر) لذكر هذه الكلمة الطيبة في حصول النتيجة
 (في العدد) أي في هذا العدد والواحد وعشرون ونفلان واحد من أرباب الذكر قد وصل في حبس
 النفس في ذكر هذه الكلمة إلى واحد والفي في نفس واحد (فاذا جاهد) التذكار (فيه) أي في ذكر هذه
 الكلمة الطيبة (حق الجهاد) أي بان يكون ذكر هذه الكلمة الطيبة على نفي مقصودية ماسوى الحق وأنبأ
 مقصودية سبحانه وتعالى وأن يكون جميع ماصد رغبة مطابقا بمضمون الذكر قولاً وفعلًا واعتقادًا
 وأتباعًا (وانتفى المنفى) وهو مقصودية ماسوى الحق (وبنت المنيب) وهو مقصودية الحق (وظهرت
 النتيجة) وهي نسبتهم المتسلسلة عند هؤلاء المشايخ من الذحول والاستهلاك (تصليح الملقبة وهي
 أن يلزم القلب) على طريق المشاهدة (معنى أسم الذات) وهو ذات الله الصرفة بالحق المجردة عن لباس
 الحروف والصوت والعربية والعبرانية والمنزوعة عن الجسمية والجسمانية والجواهرية والعرضية
 والكيفية والكمية (على مفهوم الأيمان) أي على مفهوم إيمان أهل السنة والجماعة وهو أن الله تعالى هو
 الألة الحق الأول الآخر الظاهر الباطن الواحد الأحد الحي العليم المتكلم الفعال لما يريد (على طريق
 الاستغراق والاستهلاك) في معنى أسم الذات (بحيث لا ينفك القلب عنه) أي عن الاستغراق في معنى
 أسم الذات في جميع الأحوال (فاذا انتهى أمره) أي أمر القلب في الاستغراق والاستهلاك في معنى أسم الذات
 (إلى انتهاء العلم) أي انتفاء علم ذكر القلب (مطلقاً) أي بحيث لا يبقى له شعور ولا حس أصلاً

لا لنفسه ولا لغيره لانه الغلب في ذلك المقام ينصف بالجهد التام والعدم المطلق فيسند (حصل له) أي
 لذلك الغلب مبادئ الغناء وهي الغيبة والسكر ووجود عدم وعند حصوله (مبادئ الغناء) في الغلب
 (يسوغ) أي يجوز له أي للذاكر (الذكر للسان بلا اله الا الله) بأذن الشيخ الكامل أيضا ويلاحظ الذاكر
 حيث في هذه الكلمة نفي وجود الموجودات وأنبأ بوجود الحق سبحانه لانه هذا المقام مقام نفي وجود غير الحق
 سبحانه خلافا للمقام الأول لان المقام الأول نفي المقصود بغير غير الحق وأنبأنا للحق سبحانه وكيفيته الذكر
 اللسان أن يقول اذكر هذا الكلمة الطيبة من غير تحريك الأجزاء ولا تأمل إلى اليمين والشمال ويبتدئ
 (لا) من فوق السرة ويمد طرفيها إلى تحت ثدي اليمين (والله) مصلة بطرفي لافي تحت الثدي ثم يأخذ
 (الا لله) من تحت ثدي اليمين ويضربها على الغلب ويلاحظ معناها بان لا موجود الا الله وللذكر للسان
 كيفيته اخرى ولو ان يأخذ لا من تحت ثدي اليمين بحيث يكون كرسبها تحت الثدي ويمد احد طرفيها
 إلى الغلب والاخر إلى السرة (والله) مصلة بكرسبها في تحت الثدي ويأخذ (الا لله) من تحت الثدي
 الأيمن ويضربها أيضا إلى الغلب لكن الطريق الأول احسن من الطريق الثاني لكون تأثير الذكر في الطريق
 الأول اكثر من التأثير الحاصل بالطريق الثاني (من التدبر الحقيقي) وهو ملاحظة نفي وجود المخدات في طريق
 النفي وإنبأ بوجود الحق في طريق الأنبأ لان ملاحظة غير هذا المعنى في هذا المقام سقوط عن مرتبة تجلي
 الذان بالوجود المطلق إلى مرتبة تجليها بالمجوبة (واقله) أي اقل عدد الذكر للسان (خمسة)
 (الاف في الملون) أي في الليل والنهار وليس لاكثر اللسان خمسة من مراتب لانه اكثر الذكر
 اللسان يكون بلسن غرق جميع الاوقات في الذكر (وبحصول الغناء التام في الذكر وهو استهلاء

أمر الحق على العبد بمحض يغلب وجود الحق على وجود العبد فلا يكون للعبد أخبار عند ذلك بل
 يكون رجوعه في كل أمر إلى الله (حصلت له) أي لذلك الذكر عند حصول الغناء التام أول جزء
الولاية الصغرى وهي قيام العبد بالحق عند الغناء عن نفسه فيستد يكون ذلك الذكر في هذه
 المرتبة متصفًا بصفات الله تعالى لأن هذه المرتبة عبارة عن بقاء العبد بالله تعالى والولاية ثلثة
 درجات الدرجة الأولى هي الولاية الصغرى وهي اتصاف العبد بصفات الله تعالى وتخلقه بأخلاقه
 تعالى وهذه الولاية على نوعين النوع الأول ولاية عطائية وهي أن يعطيها الله تعالى لمن يشاء قبل
 المجاهدة بل جذبة الذاتية والثانية ولاية كسبية وهي أن يحصلها العبد بعد اكتساب الجذبة إلى الله
 بالمجاهدة والسلوك في طريق المعرفة وفي هذه المرتبة يضع السالك قدمه في ابتداء الولاية
 والدرجة الثانية هي الولاية الكبرى وهي ولاية النبوة وفي هذه المرتبة يصير السالك صاحب القدرة
 ويعتد على أظهار ما يريد لكون هذه المرتبة مرتبة النبوة قال عليه الصلوة والسلام علماء امتي
 كانباء بنى إسرائيل والدرجة الثالثة ولاية الملائكة الأعلى وهي ولاية الملائكة على أخلاق مراتبهم
 في تلك الدرجة والسالك في هذه المرتبة يجرّد عن الصفة البشرية ويتصف بالصفة الملكية وينتزع عن
 العلقات العنصرية (وبقي) ذلك الذكر (بأنه تعالى) بمحض لا يحجب الخلق عن الحق ولا الحق عن
 الخلق لقوته على حفظ الجانبين فيكون الذكر في هذه المقام مستقيمًا في العبودية في جميع الأحوال لأن
 مقام البقاء يدور على أخلاق الوحدانية وصحة العبودية وهذا المقام مؤهبة الهيبة وخصوصية
 ربانية ولذلك لا يرد الباقي بالله المصناته الأصلية في يلق به أي بذلك السالك الاشتغال

بنوافل الصلوات) في بعض الأوقات يستقر بها إلى الله تعالى بحال التقرب لأن المقامات والحوال
 إلى الدرجات منوطة بالنوافل لأن النوافل تنج الأحوال الصادقة والأحوال الصادقة تنج الكشف
 الصحيح والكشف الصحيح تنج معرفة الله تعالى التي هي نور الظاهر من تحلي الذات الإلهية كما قال تعالى
 في الحديث القدسي (لا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل) إلى آخر الحديث وأفضل ما يتقرب به العبد
 من النوافل الصلاة النافلة والصلاة النافلة التي تشتغل بها المشايخ النقشبندية على طرق الورد في طريقهم
 العلية على قسمين قسم مخصوص بالليل وقسم مخصوص بالنهار أما القسم المخصوص بالليل فصلاة الأوابين
 وهي ست ركعات إلى اثني عشر ركعة بعد صلاة المغرب إلى وقت العشاء ثم صلاة التمجيد وهي
 اثني عشر ركعة بعد النوم في الثلث الأخير وأما القسم المخصوص بالنهار فصلاة الأشرار وهي ركعتان
 إلى أربع ركعات إذا ارتفعت الشمس قدر ربح ثم صلاة الفجر وهي أربع ركعات إلى ثمانية ركعات
 بعد الزبح الأول من النهار وهذه المذكورات من الصلاة هي وأراد الطريقة النقشبندية فلا بد
 للسالك الواصل إلى درجة الولاية الصغرى أن يداوم عليها وأن أراد أن يزيد عليها فيصل إلى الولاية النافلة
 فإذا انتهت الولاية الصغرى إلى غايتها (محض فضل الله وكرمه) لا بالكسب ولا بالسعي من السالك
 لأن درجات الولاية كلها موهبة الهية لا مدخل فيها لاكتساب العبد (تشرف) السالك بالكبرى
 أي بالولاية الكبرى (وهي ولاية الأنبياء عليهم السلام) والفرق بين الولاية الصغرى وبين الولاية
 الكبرى أنه الولاية الصغرى ظل الولاية الكبرى ولا تحصل الولاية الصغرى إلا بحيلولة حجب الأسماء
 والشؤون بخلاف الولاية الكبرى فاتمها تحصل من غير حيلولة تلك الحجب ولا يزال السالك للولاية الكبرى إلا بالوراثته

وواسطة النبي ﷺ لأن السالك في هذه المرتبة يشاهد ذات الحق في مرآت الروح المحمدية (سأخ) لي
 جاز (له) أي لذلك السالك (الاشتغال بتلاوة) القرآن لأن السالك في هذه المرتبة يجزله التقرب بكل ذكر من
 الأذكار خصوصاً بتلاوة القرآن لأن القرآن أفضل الذكركم حيث لتقرب لمن وصل إلى هذه المرتبة لأن السالك
 في هذه المرتبة يشاهد في تلاوة القرآن أنواع تجليات مختلفة في تلاوة الآيات مختلفة المعاني وتلاوة القرآن
 في الطريقة النقشبندية على طريق الورد وتلاوة سورة يس بعد صلاة الصبح وسورة الملك بعد صلاة الظهر و
 وسورة النبأ بعد صلاة العصر وسورة السجدة بعد صلاة الأوابين وسورة الملك أيضاً بعد صلاة العشاء
 وسورة الفاتحة وسورة الكافرون وسورة الأملص والمعوذتين وخاتمة سورة البقرة وخاتمة سورة الحشر
 قبل النوم في الفراش وفي هذه الطريقة النقشبندية ورد آخر وسورة التلاوة فتم الحاجبان في الأوقات المباركة
 وهذا الختم مخصوص بقراءة هذه الطريقة ومن أذن له وطريق قراءة هذا الختم أن يقرأ قبل
 الشروع في الختم هذا الدعاء بعد البسملة (اللهم يا مفتح الأبواب ويا مقبل القلوب والأبصار يا دليل المتحريين
 ويا غياث المستغيثين توكلت عليك يا رب العالمين وأفضأمرى إلى الله أن الله بصير بالعباد ولا حول ولا
 قوة إلا بالله العلي العظيم) ثم يقرأ الفاتحة سبع مرات ثم الصلاة على النبي ﷺ مائة مرة ثم سورة
 ألم نشرع لك تسع وسبعين مرة ثم سورة الأملص واحدة والفر مرة ثم سورة الفاتحة
 أيضاً سبع مرات ثم الصلاة على النبي ﷺ مائة مرة بشرط أن تكون قراءة هذه المذكورات في مجلس
 واحد وأن تكون جميع السور مع البسملة في كل مرة والتعوذ في ابتداء القراءة ويقسم هذه السور
 على عدد الجماعة أن كان مع الجماعة ثم يهيب نوابه لادراج الحاجبان وسائر الأرواح المقدسة ثم يتوسل

ببركتهم الى حاجتهم ثم سيتعمل بعد الفراغ ما يستلزم من المحل للحلاوة وهذه المذكورات من تلاوة القران
 اورد الطريقة النفتشبنديّة وأن أراد أن يقرأ غير هذه الأورد فليقرأ (سبّا) ان كانت التلاوة
 في الصلاة تكون تلك التلاوة أولى من التلاوة التي تكون في غير الصلاة (واذا شملت عليه) أي على من
 تشرف بالولاية الكبرى العناية الهيّة بحضرة فضل الله تعالى وكرمه (وتمت الألفية) جمع فناء والمراد
 بالألفية مبادئ الفناء الثام (وهصلت الألفية) جمع بقاء والمراد بالألفية درجات الولاية
 الصغرى والكبرى (وانقطت البرازخ) جمع برزخ وهو الحائل بين الشيئين والمراد بالبرزخ الألفية
 والألفية التي هي الحائل بين السالك وبين الذات الإلهية لأن الألفية والألفية قبل الفناء الثام
 هي البرازخ التي مادام السالك فيها يكون محجوباً عن الذات المطلقة ويكون السير فيها سير في البرازخ
 من الأصول والمراد من الأصول الألفية التي تتوقف عليه الألفية لأن السالك ان لم يقص بالبقاء لم يقص
 بالبقاء لأن حصول البقاء بعد حصول الفناء (والظلال) والمراد من الظلال الألفية التي هي
 درجات الولاية الصغرى والكبرى لأن جميع درجات الولاية يتبين في الولى ظل نبوة النبي عليه الصلاة
 والسلام (تشرف) ذلك المذكور الذي شملت عليه العناية الإلهية (بولاية الملائكة) هي ولاية الملائكة
 عليهم السلام ولما سميت الملائكة بالملائكة لأنهم فوق عالم الحسن والشهادة وليس لهم مكان ولا أين
 باعتبار أصل جبلتهم والفرق بين ولاية الأنبياء وبين ولاية الملائكة أن ولاية الأنبياء تحصل
 الترقى في تجليات الذات المقدسة الى ابد الأباد دون ولاية الملائكة لأن الملائكة لا يعقدون
 على تجليات الذات لكونهم من أصل الصفات فيكون سيرهم من وراء حجب الصفات فلذلك قال بهر ليل

عليه السلام في ليلة المعراج لو تقدمت قدر انملة لاصترقت فيخسئذ تكون ولاية الانبياء اشرف وأعلى
من ولاية الملأ الأعلى (تم) أي بعد تشرف السالك بولاية الملأ الأعلى يتشرف (بكالات النبوة) وهذه
المرتبة هي مرتبة الخلافة ومنصب النيابة عن حضرة الربوبية فيخسئذ يجوز لذلك الولي تربية
ودعوتهم إلى الحق وتكميلهم بالكالات الإلهية وأيضاً لهم إلى معرفة الله تعالى (وما ورأها طفيلاً)
أي جعل الله تعالى ورأى هذه الكالات عاجزاً وما نغالب السالكين عن الوصول إليها ما لم تشمل عليهم العناية
الإلهية وطفيلاً بفتح الطاء المهملة وكسر الفاء أسم جبل من جبال مكة شرفها الله تعالى وذكر الجبل
ما به من الوصول إلى مكة لمن كان في ورأى ذلك الجبل وقد كنى الشيخ قدس سره بالتطفيل عن الحجاب
في طريق السلوك (ذلك) التشرى بهذه الكالات النبوة (فضل الله يؤتیه من يشاء) من عباده (والله)
ذوالفضل لعظيم) لأنه قادر أن يؤتي عباده أعلى من ذلك (ولا يظن الظان) أي لا يزعم الزاعم (بسهولة
الأمر) أي حصول كالات النبوة (فإن أدنى درجة) من درجات هذه الكالات تقطع
مقدار مائة ألف سنة) وإذا كان الأمر كذلك فلا يتمكن الوصول إلى هذه الكالات إلى أبد الأبد
أن لم تشمل العناية الإلهية عن السالك (كيف الوصول إلى سعاد ودونها قلل الجبال ودونها هتوف)
كيف سؤال عن كيفية الأشياء ولكن هم هنا استنبأوا على طريق التنبية على مخاطبة الوصول إلى سعاد
المعشوقة متعبراً لا يمكن إلا بالقاء النفس في تلك المهاد وأختيار الموت في ذلك الطريق وسعاد غير
منصرف وهو علم محبوب من نساء العرب ولكن أرباب الكشف يكون بهذا الأسم عن التجليات الإلهية
ودون طرق وضد القوت وقد يجئ بمعنى عند وبمعنى قريب عن الشيء وقلل جمع قلة وهي على الجبل وقلة

كل شئ أعلاه وصوفي بالحاء المهملة جمع صق وسوالهلا أو ما يضاويه من المصائب والعلماء
المجتهدين والعرفاء المحققين يعبرون بهذا البيت الفصح عن صعوبة حصول مطالبهم العلية وعسورة
وصول مقاصدهم البهيمية على طريق الاستعارة والكناية إشارة إلى غرة تلك المطالب ونشافتها
وثاني هذا البيت سدا (والرجل خافته وما إلى مركب والكق والطريق مخوف) وقاله صاحب التروضة أنه
أنه مدين البيتين لأبي حنيفة رحمه الله تعالى (وسده) أي الأصول المذكورة في هذه الرسالة (أشارة)
إلى أجمال هذا الشأن) أي إلى أجمال الطريقة النقشبندية (تذكر) أي من جهة التذكير (وإين الأجمال وإين)
التفصيل) أي وليست هذه المذكورات أجمال الطريقة النقشبندية ولا تفصيلها وإين أنت تفهم
أنكاري (فاته) فأن هذا الشأن (لا تسعه أسفار) جمع سفرة وهو بمعنى الكتاب (لكن من شلت)
عليه العناية الأليته لا يقدر) أي لا يقل (هذا القدر) الذي ذكر في هذه الرسالة من الأشارة إلى
أجمال هذا الشأن (لا يحمل عطايا المكرا مطايا) وبهذا الكلام يضرب المثل عند أعظم الأوريجيت لا يقدر
أحد أن يحمل ذلك الأمر إلا صاحب ذلك الأمر (ولمثل هذا) أي ولمثل هذا التأليف البديع في هذا الشأن
العظيم على طريق الأشارة إلى الأجمال (فليعمل العاملون) الذين هم أرباب هذا الشأن قاله (وصنفه)
أي ألف هذا الكتاب الجليل القدر (الفقير) أي المضطر تحت مجاري هذا قدر (محمد مراد) هذا القبة
وفي هذا اللقب مدح عظيم جميل لأنه معني مراد عند الصوفية هو الذي أجتباه الله تعالى وسيره
إلى جنابه من غير قصد منه ووجه تسميته قدس سره بهذا اللقب أنه قد سبقت جذبه
على سلوكه حتى سمعت أن الشيخ قدس سره قد وصل إلى كالات الولاية في سنة أشهر ثم أخذ الخلافه

لتربية الخلق وأشتغل بها (غفر الله له ولوالديه ولمن توالده) تثنية توالده وضمير التثنية راجع إلى
والديه (ولسائر ألقائه) أي لسائر أهل حقيقته (وأهباؤه) أي أهل محبته وجميع المؤمنين والمؤمنات
والمؤمنات من الأحياء والأموات (والحمد لله رب العالمين) قال عليه الصلاة والسلام أو
أفضل الدنيا الحمد لله لأن الحمد يقتضي زيادة النعمة فليس دعاء أفضل مما يقتضي زيادة النعمة قال
تعالى (ولئن شكرتم لأزيدنكم) صلى الله عليه وسلم (ومحمد) ويجوز إضافة العلم إذا كان المضاعف وبين
المضاعف إليه خصوصية لا توجد تلك الخصوصية بين غيرهما كما يقال زيد الخيل إذا كان لزيد خصوصية
مع الخيل لا توجد تلك الخصوصية لغير زيد مع الخيل (وعلى أحبته وسلم وباركوا وكرموا) وقد ورد أنه كل
عمل يكون في أوله الحمد لله والسلام على النبي غم وكذلك يكون فثامه بهما فذلك العمل يكون مقبولا
عند الله تعالى البتة

وقد تم والله الحمد والمنة
على سبيل فضيلة
السيد في تاج
النبي
عليه السلام
عليه السلام
عليه السلام